

**TOASTMASTERS**  
INTERNATIONAL



# MANUAL DE REGRAS DE COMPETIÇÕES DE DISCURSOS

DE 1º DE JULHO DE 2018 A 30 DE JUNHO DE 2019



**ONDE SE FORMAM  
LÍDERES**

**TOASTMASTERS  
INTERNATIONAL**  
[www.toastmasters.org](http://www.toastmasters.org)

© 2017 Toastmasters International. Todos os direitos reservados. Toastmasters International, o logotipo da Toastmasters International e todas as outras marcas e direitos de autor Toastmasters International são da propriedade exclusiva da Toastmasters International e só podem ser utilizados mediante autorização.

# ÍNDICE

<b>Introdução</b> .....	4
<b>Regras de Competição de Discursos</b> .....	5
Regras Gerais para todas as Competições de Discursos Toastmasters .....	5
Regras da Competição Internacional de Discursos .....	15
Regras da Competição de Avaliação de Discursos .....	17
Regras da Competição de Discursos de Humor .....	18
Regras da Competição de Table Topics .....	18
Regras da Competição de Discursos de Histórias Exageradas .....	18
Competição de Discursos Gravados em Formato Vídeo .....	19
<b>Checklists das Competições de Discursos</b> .....	20
Checklist do Coordenador de Competição .....	20
Checklist do Juiz Principal .....	23
Checklist do Concorrente .....	24
<b>Materiais de Competição de Discursos</b> .....	25
<b>Recursos Adicionais</b> .....	27

## Introdução

---

As competições de discursos são parte importante do programa educacional Toastmasters. Elas proporcionam uma oportunidade para que associados do Toastmasters adquiram experiência em oratória, bem como uma oportunidade de aprendizagem para outros associados do Toastmasters enquanto observam oradores eloquentes.

Este manual contém as regras e os procedimentos padrão para orientar as competições de discursos das categorias Internacional, de Avaliação, de Humor, de Table Topics® e de Histórias Exageradas. Se você estiver envolvido como oficial de competição ou concorrendo em uma competição de discursos, leia atentamente estas regras e siga-as. Fazendo isso, você garante uma competição de discursos justa e um evento agradável para todos.

Este manual consiste em três partes:

- ▶ **Regras de Competição de Discursos.** Aqui você encontra as Regras Gerais que regem todas as competições de discursos Toastmasters, bem como regras específicas para as competições Internacional, de Avaliação, de Humor, de Table Topics e de Histórias Exageradas.
- ▶ **Checklists das Competições.** Esta seção descreve algumas das etapas comuns necessárias para que coordenadores de competição, juizes principais e concorrentes possam se preparar para uma competição de discursos.
- ▶ **Recursos Adicionais.** Nesta seção você encontrará uma lista de manuais, artigos e sites adicionais, bem como outros materiais úteis, relativos às competições de discursos Toastmasters.

Nota: as regras podem vir a sofrer alguma alteração, uma vez ao ano, por meio de protocolo administrativo devidamente aprovado pelo Presidente Internacional, pelo Presidente Eleito Internacional e pelo Diretor-Presidente (CEO). As alterações são assinaladas com uma marcação (◆) na margem esquerda.

# REGRAS DE COMPETIÇÃO DE DISCURSOS

## Regras Gerais para todas as Competições de Discursos Toastmasters

---

Salvo indicado em contrário, estas regras se aplicam a todas as competições de discursos realizadas pelos clubes, áreas, divisões e distritos Toastmasters, bem como a todas as competições realizadas na Convenção Internacional.

### 1. Política de Competição de Discursos

- A. A Toastmasters International reconhece e apoia as seguintes competições oficiais de discursos: Internacional, Avaliação, de Humor, Table Topics, Histórias Exageradas e por Vídeo (somente para membro de clubes não inseridos em distritos). Os distritos não devem realizar nenhum outro tipo de competição, exibição, etc.
  1. Os distritos devem realizar a Competição Internacional de Discursos. A Competição Internacional de Discursos deve ser realizada somente em inglês.
  2. Os distritos podem realizar até três competições de discursos adicionais por ano.
  3. Os distritos também podem realizar até quatro competições de discursos em idioma diferente do inglês por ano.
    - a) Cada uma dessas competições será realizada em um idioma selecionado pelo Diretor de Distrito e aprovada pela Comissão Executiva de Distrito.
    - b) Uma competição em idioma que não o inglês pode ser realizada usando as regras da Competição Internacional de Discursos. Tal competição deve ser intitulada usando o nome do idioma.  
Por exemplo: Competição de Discursos em chinês.
    - c) As competições em idioma que não o inglês não devem continuar além do nível de distrito.
- ◆ B. Todas as competições de discursos em nível de distrito são realizadas apenas na respectiva conferência anual de distrito
- C. As competições devem ter origem no nível de clube e continuar nos níveis de área, divisão e distrito, respectivamente; apenas competições seguindo esta progressão serão permitidas em cada nível. Todos os clubes são qualificados para promover os concorrentes ao nível de área em todas as competições, independentemente do idioma da competição ou do idioma nativo do clube.
- D. A Toastmasters International pagará as despesas de viagem de todos os concorrentes que participarem da Competição Internacional de Discurso no nível de semifinal, na Convenção Internacional. As despesas de viagem são computadas da mesma maneira e com as mesmas restrições usadas no cálculo das despesas dos líderes do distrito.
- E. O *Manual de Regras de Competição* é protocolo e aplica-se a todas as competições oficiais de discursos Toastmasters. Alterações às regras somente podem ser feitas por meio do processo de revisão do protocolo administrativo. Não serão abertas exceções.
- F. Taxas de admissão individuais para uma competição podem ser cobradas do público e de oficiais da competição; no entanto, elas não podem ser cobradas de

concorrentes que participam de uma competição nem de clubes que enviam um concorrente a uma competição.

## 2. Elegibilidade

- A. Para ser elegível a concorrer em qualquer competição de discursos Toastmasters, um associado deve:
1. Ser associado pagante do clube, área, divisão e distrito no qual estiver concorrendo.
    - a) O clube também deve estar em situação regular.
    - b) Um associado novo, duplo ou reintegrado deve estar com suas quotizações e seu formulário de afiliação atualizados com a Sede Mundial.
  2. Além disso, para ser elegível a concorrer na Competição Internacional de Discursos Toastmasters, um associado deve:
    - a) Ter concluído seis projetos de discurso no manual de *Comunicação Competente* ou, ter recebido um Certificado de Conclusão nos níveis 1 e 2 de qualquer trajeto na experiência de aprendizagem Toastmasters Pathways.
      1. Porém, um associado fundador de um clube oficializado há menos de um ano antes da competição de clubes pode concorrer sem ter completado este requisito. O clube deve estar formalmente oficializado antes da competição de área.
  3. Manter a elegibilidade em todos os níveis de qualquer competição.
    - a) Se, em qualquer nível, ficar determinado que um concorrente estava inelegível a concorrer em qualquer nível anterior, o concorrente deverá ser desqualificado. Essa desqualificação deve ocorrer mesmo que a inelegibilidade seja constatada em um nível superior e já tenha sido retificada.
  4. Os seguintes associados são considerados inelegíveis a concorrer em qualquer competição de discursos Toastmasters:
    - a) Um associado atuando como juiz principal, juiz votante ou juiz de desempate além do nível de clube para uma competição na qual o associado esteja concorrendo ou tenha intenção de concorrer
    - b) Oficiais e diretores internacionais em exercício
    - c) Conselheiros de região ou candidatos a conselheiro de região
    - d) Diretores de distrito cujo mandato termine em 30 de junho:
      1. Diretor de Distrito
      2. Diretor de Qualidade dos Programas
      3. Diretor para o Crescimento de Novos Clubes
      4. Diretor Administrativo
      5. Diretor Financeiro
      6. Diretor de Relações Públicas
      7. Diretor de Divisão
      8. Diretor de Área
    - e) Candidatos a oficial e diretor internacionais
    - f) Diretores de Distrito Anterior
    - g) Diretores do distrito ou candidatos concorrendo a cargos eleitos com mandato começando em 1º de julho
    - h) Apresentadores de sessões educacionais no evento em que a competição acontecerá, incluindo eventos de área, divisão e distrito, bem como na Convenção Internacional

5. Coordenadores de competição, juízes principais, juízes votantes, juízes de desempate, controladores de tempo, contadores de votos, sargentos-de-armas da competição e oradores do discurso padrão não podem concorrer em competições nas quais estejam atuando.
  6. O vencedor do World Championship of Public Speaking® ocorrido em agosto durante a Convenção Internacional não é elegível para concorrer novamente na Competição Internacional de Discursos, em qualquer nível.
  7. Os Toastmasters que são associados a mais um clube e que cumprem todos os outros requisitos de elegibilidade têm permissão para concorrer em cada competição de clube em que haja afiliação paga.
    - a) Nenhum concorrente pode concorrer no mesmo tipo de competição em mais de uma área, mesmo que sejam duas áreas de diferentes divisões ou distritos.
  8. Cada concorrente deve estar fisicamente presente para concorrer além do nível de clube. A participação por meio do uso de áudio e videoconferência on-line ao vivo é permitida em competições de clube para clubes que permitem participação on-line nas reuniões. Não é permitida, além do nível de clube, a participação por gravação de áudio, gravação de vídeo, teleconferência, webcam, transmissão de áudio ou outra tecnologia. (Exceções: concorrentes das quartas de final regionais da Competição Internacional de Discursos e da Competição de Discursos Gravados em Vídeo.)
- B. Para ser juiz principal, juiz votante ou juiz de desempate em uma competição de discursos Toastmasters, você deve atender a todos os requisitos de elegibilidade identificados abaixo.
1. Em uma competição de clubes, ser associado pagante.
  2. Em competições de área, divisão ou distrito:
    - a) Ser associado pagante há, no mínimo, seis meses.
    - b) Ter concluído, no mínimo, seis projetos de discurso em *Comunicação Competente* ou, ter recebido um Certificado de Conclusão nos níveis 1 e 2 de qualquer trajeto na experiência de aprendizagem Toastmasters Pathways.
    - c) Estar presente fisicamente na competição na qual você está participando.
- ◆ 3. Nas quartas de final regionais e semifinais da Competição Internacional de Discursos e no World Championship of Public Speaking:
- a) Ser associado pagante há, no mínimo, seis meses.
  - b) Ser, no mínimo, Toastmaster Avançado Bronze ou Comunicador Avançado Bronze; ou ter concluído, pelo menos, um trajeto na experiência de aprendizagem Toastmasters Pathways.
  - c) Ter julgado, anteriormente, uma competição de discursos Toastmasters ao nível de área, divisão, distrito ou semifinal.
- C. O orador de teste e todos os outros dirigentes da competição devem ser associados pagantes.

### 3. Sequência de seleção

- A. Clube, área, divisão, distrito. Clubes em situação regular podem escolher seu concorrente para cada competição de discursos de área, pelo meio que o clube achar melhor. Se ocorrer uma competição, o clube deve acatar as regras deste manual, e o resultado da competição é definitivo. O vencedor de cada competição de discursos de área prosseguirá para competição de divisão, se for o caso. O vencedor da divisão prosseguirá para a competição de distrito, se for o caso.

1. Nos distritos com 10 ou mais divisões, duas competições distintas de segundo turno entre os vencedores das divisões podem ser realizadas antes das finais de distritos.
  - a) Enquanto viável, o número de divisões competindo em cada segundo turno será o mesmo.
  - b) Os três concorrentes com a melhor colocação em cada competição de segundo turno avançam para a competição de distrito.
2. Se o vencedor de uma competição de clube, área ou divisão não puder participar na competição do nível seguinte, o concorrente disponível com a melhor colocação é quem avançará para o nível em questão.
- ◆ 3. A Competição Internacional de Discursos é a única competição que segue além do nível de distrito, chegando às quartas de final, semifinais e ao World Championship of Public Speaking.
- ◆ 4. Se um concorrente das quartas de final da Competição Internacional de Discursos não puder concorrer na semifinal, o concorrente com a melhor colocação seguinte será contatado pela Sede Mundial.
- B. Oito semanas antes da competição de áreas, se uma área tiver quatro ou menos clubes em situação regular, o distrito tem a opção de permitir que dois concorrentes de cada clube participem da competição de áreas.
  1. Se clubes adicionais forem oficializados antes da competição de áreas, dois concorrentes de cada clube terão permissão para concorrer.
  2. Em divisões com quatro ou menos áreas, o distrito tem a opção de permitir a participação dos dois concorrentes disponíveis com as melhores colocações de cada área.
  3. Em distritos com quatro ou menos divisões, o distrito tem a opção de permitir que os dois concorrentes disponíveis com as melhores colocações de cada divisão participem da competição de distritos.
  4. Se um concorrente das quartas de final da Competição Internacional de Discursos não puder concorrer na semifinal, o concorrente com a melhor colocação seguinte será contatado pela Sede Mundial.
    - a) Uma vez tomada a decisão, ela deve ser implementada de forma consistente por todo o distrito em todos os clubes, áreas e divisões.
    - b) Se um distrito optar por permitir que dois concorrentes avancem de clube para área, suas decisões a respeito de quantos avancam de área para divisão e/ou de divisão para distrito não precisam ser iguais.

#### 4. Tema e preparação do discurso

- A. O tema de todos os discursos da competição Internacional, de Humor e de Histórias Exageradas deve ser escolhido pelo concorrente.
- ◆ B. O tema dos discursos da Competição de Table Topics deverá ser determinado pelo coordenador de competição, conforme especificado na seção Competição de Table Topics deste manual.
- C. A competição de Avaliação de discursos se limitará a avaliações orais do discurso do orador do discurso padrão, conforme especificado na seção Competição de Avaliação de discursos deste manual.
- D. Os concorrentes devem criar seus próprios discursos, e todos devem ser essencialmente originais.
  1. Até vinte e cinco por cento do discurso pode ser dedicado a citações, paráfrases ou referências ao conteúdo de outra pessoa. Qualquer conteúdo citado, parafrazeado ou referenciado deve ser identificado como tal durante a apresentação do discurso.



2. Antes de todas as competições, cada concorrente deve usar o Speaker's Certification of Eligibility and Originality (Item 1183, somente em inglês) para atestar por escrito ao Juiz Principal que o conteúdo do seu discurso é ou será essencialmente original.
- E. Todos os concorrentes devem utilizar o mesmo palco ou zona designada pelo coordenador de competição.
1. Todos os concorrentes, o juiz principal, os juízes votantes e o juiz de desempate serão informados sobre qual é a zona de discursar antes do início da competição.
  2. Será disponibilizada uma tribuna/pódio. Porém, o uso da tribuna/pódio é opcional.
  3. Se for necessário o uso de amplificação, deverão ser disponibilizados um microfone montado na tribuna/pódio e um microfone portátil.
  4. Todo o equipamento deverá ser disponibilizado para os concorrentes praticarem antes da competição. Os concorrentes são responsáveis por ajustar, de acordo com sua preferência, o microfone da tribuna/pódio e outros equipamentos de forma silenciosa antes de serem apresentados.

## 5. Procedimento geral

- A. Em cada nível de uma competição de discursos Toastmasters, é necessário um número específico de juízes votantes e oficiais.
1. Em competições de clube, são nomeados um coordenador de competição, um juiz principal, pelo menos cinco juízes votantes, um juiz de desempate, três contadores de votos e dois controladores de tempo, salvo quando inviável.
  2. Em competições de área, deverá haver um número igual de juízes votantes de cada clube da área ou um mínimo de cinco juízes votantes. Além desses juízes votantes, devem ser nomeados um coordenador de competição, um juiz principal, um juiz de desempate, três contadores de votos e dois controladores de tempo.
  3. Em competições de divisão, deverá haver um número igual de juízes votantes de cada área da divisão ou um mínimo de sete juízes votantes. Além desses juízes votantes, devem ser nomeados um coordenador de competição, um juiz principal, um juiz de desempate, três contadores de votos e dois controladores de tempo. Nenhum juiz principal, juiz votante ou juiz de desempate pode ser associado de qualquer clube do qual um concorrente também seja associado.
  4. Em competições de distrito, deverá haver um número igual de juízes votantes de cada divisão do distrito ou um mínimo de sete juízes votantes. Além desses juízes votantes, devem ser nomeados um coordenador de competição, um juiz principal, um juiz de desempate, três contadores de votos e dois controladores de tempo. Nenhum juiz principal, juiz votante ou juiz de desempate pode ser associado de qualquer clube do qual um concorrente também seja associado.
  5. Nas quartas de final regionais da Competição Internacional de Discursos, deverá haver no mínimo nove juízes votantes e um juiz de desempate para cada competição. Será nomeado um juiz principal para cada quarta de final regional. Nenhum juiz votante ou juiz de desempate pode ser associado Toastmasters na mesma região da qual um concorrente também seja associado. Nenhum juiz principal, juiz votante ou juiz de desempate pode ser associado do mesmo clube do qual um concorrente também seja associado.
  6. Nas semifinais da Competição Internacional de Discursos deverá haver um número igual de juízes votantes de cada distrito ou um mínimo de nove juízes votantes. Além desses juízes votantes, devem ser nomeados um coordenador de competição, um juiz principal, um juiz de desempate, três contadores de votos e dois controladores de tempo. Nenhum juiz principal, juiz votante ou juiz de

desempate pode ser associado de qualquer clube do qual um concorrente também seja associado.

7. No World Championship of Public Speaking deverá haver um juiz votante representando cada região. Além desses juízes, devem ser nomeados um coordenador de competição, um juiz principal, cinco juízes de qualificação, um juiz de desempate, três contadores de votos e dois controladores de tempo. Nenhum juiz principal, juiz votante, juiz de qualificação ou juiz de desempate pode ser associado de qualquer clube do qual um concorrente também seja associado.
  8. Os juízes votantes em todos os níveis devem permanecer anônimos, se possível.
  9. O Coordenador da Competição pode nomear um Toastmaster de competição para realizar qualquer das atividades de coordenação. Nesses casos, o termo "Toastmaster de competição" deve ser considerado sinônimo de "Coordenação de Competição". Um Toastmaster de competição também não está qualificado para concorrer na competição a qual está coordenando.
- B. Antes da competição, os concorrentes recebem um briefing das regras do coordenador da competição. Os concorrentes sortearão a ordem de discursar com o coordenador de competição.
- C. Se um concorrente estiver ausente no briefing, o orador suplente, se presente, terá permissão de comparecer ao briefing no lugar do concorrente principal.
1. Se o concorrente principal não estiver presente no momento em que o oficial de competição for apresentado, o concorrente principal será desqualificado e o suplente se tornará o concorrente oficial.
  2. Se o concorrente principal chegar após o briefing mas antes do oficial de competição ser apresentado, o concorrente principal poderá competir, desde que ele:
    - a) Informe sua chegada ao coordenador de competição.
    - b) Tenha toda a sua documentação em ordem antes que o condutor da competição seja apresentado para dar início à competição.
    - c) Tenha renunciado à oportunidade de briefing.
- D. Antes da competição, os juízes votantes, os contadores de votos e os controladores de tempo recebem do juiz principal um briefing sobre suas tarefas.
1. Cada juiz votante recebe os boletins de voto de acordo com a competição.
    - a) Os juízes votantes da Competição Internacional de Discursos recebem o International Speech Contest Judge's Guide and Ballot (Item 1172, somente em inglês).
    - b) Os juízes votantes da Competição de Avaliação de discursos recebem o Evaluation Contest Judge's Guide and Ballot (Item 1179, somente em inglês).
    - c) Os juízes votantes da Competição de Discursos de Humor recebem o Humorous Speech Contest Judge's Guide and Ballot (Item 1191, somente em inglês).
    - d) Os juízes votantes da Competição de Table Topics recebem o Table Topics Contest Judge's Guide and Ballot (Item 1180, somente em inglês).
    - e) Os juízes votantes da Competição de discursos de Histórias Exageradas recebem o Tall Tales Contest Judge's Guide and Ballot (Item 1181, somente em inglês).
    - f) Todos os juízes votantes e o juiz de desempate recebem o Judge's Certification of Eligibility and Code of Ethics (Item 1170, somente em inglês). O formulário deve ser assinado e devolvido ao juiz principal.
  2. Os controladores de tempo recebem o Speech Contest Time Record Sheet and Instruction for Timers (Item 1175, somente em inglês). Se necessário, eles também recebem instruções sobre o uso adequado dos equipamentos de cronometragem.

3. Os contadores de votos recebem o Counter's Tally Sheet (Item 1176, somente em inglês). Se necessário, eles também recebem instruções sobre a coleta de votos e os procedimentos a seguir na sala de contagem (descritos abaixo).
- E. Antes da competição, o juiz principal seleciona um associado para atuar como juiz de desempate.
1. A identidade do juiz de desempate é secreta e do conhecimento apenas do juiz principal.
  2. O juiz de desempate não participa no briefing dos juízes.
  3. O juiz principal deve fornecer ao juiz de desempate um Tiebreaking Judge's Guide and Ballot antes do início da competição.
    - a) Os juízes de desempate da Competição Internacional de Discursos recebem o International Speech Contest Tiebreaking Judge's Guide and Ballot (Item 1188, somente em inglês).
    - b) Os juízes de desempate da Competição de Avaliação de discursos recebem o Evaluation Contest Tiebreaking Judge's Guide and Ballot (Item 1179A, somente em inglês).
    - c) Os juízes de desempate da Competição de Discursos de Humor recebem o Humorous Speech Contest Tiebreaking Judge's Guide and Ballot (Item 1191A, somente em inglês).
    - d) Os juízes de desempate da Competição de Table Topics recebem o Table Topics Contest Tiebreaking Judge's Guide and Ballot (Item 1180A, somente em inglês).
    - e) Os juízes de desempate da Competição de discursos de Histórias Exageradas recebem o Tall Tales Contest Tiebreaking Judge's Guide and Ballot (Item 1181A, somente em inglês).
- F. Para as competições de discursos das categorias Internacional, de Humor e de Histórias Exageradas, cada concorrente deve ser apresentado anunciando o nome do concorrente, o título do discurso, o título do discurso e o nome do concorrente.
1. Para a competição de Table Topics, cada concorrente deve ser apresentado anunciando o nome do concorrente, o tema, o tema e nome do concorrente.
  2. Para a competição de Avaliação de discursos, cada concorrente deve ser apresentado anunciando o nome do concorrente duas vezes.
- G. Os concorrentes da competição de discursos Internacional, de Humor e de Histórias Exageradas têm permissão para permanecer no recinto durante toda a duração da competição.
- H. Os concorrentes da Competição de Avaliação de discursos devem sair do recinto após a realização do discurso padrão, conforme especificado na seção Competição de Avaliação de Discursos deste manual.
- I. Os concorrentes da Competição de Table Topics precisam ficar fora do recinto até que o orador anterior tenha concluído sua resposta ao desafio lançado pelo tema, conforme especificado na seção Competição de Table Topics deste manual.
- J. Haverá um minuto de silêncio entre os discursos dos concorrentes, durante o qual os juízes votantes e o juiz de desempate preencherão seus boletins de voto. Todos os juízes votantes e o juiz de desempate julgarão todos os concorrentes; o juiz principal não julga os concorrentes.
- K. Quando o último concorrente terminar de discursar, o coordenador de competição pedirá silêncio até que os contadores de votos tenham recolhido todos os boletins de voto.

1. Para que um boletim de voto seja válido, os juízes devem:
    - a) Preencher seus boletins com sua escolha para primeiro, segundo e terceiro lugares.
    - b) Assinar e escrever o nome de forma legível no boletim.
  2. Quando os juízes votantes terminarem de preencher seus boletins de voto, eles devem destacar a parte inferior do boletim, colocar no envelope e deixar o envelope acessível para que os contadores de votos os recolham.
    - a) A parte superior do boletim não é entregue aos contadores de votos e deve ser discretamente descartada pelo juiz votante após a competição.
  3. O juiz principal recolhe pessoalmente o boletim do juiz de desempate, que deve conter os nomes de todos os Concorrentes por ordem de classificação pelo juiz de desempate.
    - a) A parte superior do boletim não é entregue ao juiz principal e deve ser discretamente descartada pelo juiz de desempate após a competição.
  4. Enquanto os juízes votantes e o juiz de desempate preenchem seus boletins no final da competição, os controladores de tempo preenchem seus formulários de registro de tempos, colocam dentro do envelope que lhes foi dado e entregam-no ao juiz principal.
- L. Após todos os boletins serem recolhidos, os contadores de votos e o juiz principal saem do recinto de competição e vão até a sala de contagem.
1. Na sala de contagem, os contadores de votos tabularão os resultados da competição usando o Counter's Tally Sheet (Item 1176, somente em inglês).
    - a) No Counter's Tally Sheet, cada concorrente recebe pontos por ser classificado em primeiro, segundo ou terceiro no boletim de voto de um juiz votante.
      1. Três pontos são dados para cada classificação em primeiro lugar.
      2. Dois pontos são dados para cada classificação em segundo lugar.
      3. Um ponto é dado para cada classificação em terceiro lugar.
    - b) Após todos os pontos serem registrados, os contadores de votos calculam o total de pontos para cada concorrente e preenchem os valores totais na parte inferior do formulário de contagem.
      1. As somas de pontos devem ser conferidas por todos os contadores de votos antes que os resultados sejam colocados no formulário.
      2. Os concorrentes então são classificados na parte inferior do formulário de contagem de votos de acordo com o número de pontos obtidos.
    - c) Em caso de empate, o juiz principal consultará o boletim de voto do juiz de desempate.
    - d) O concorrente empatado que recebeu a classificação mais alta no boletim de voto do juiz de desempate ganhará a posição em questão, e quaisquer outros concorrentes empatados serão classificados por ordem, após o primeiro concorrente.
  2. Após os resultados serem tabulados e conferidos, o juiz principal registra a classificação de todos os concorrentes no formulário Notification of Contest Winner (Item 1168, somente em inglês), que é enviado para o coordenador de competição do nível seguinte ou para a Sede Mundial, no caso da Competição Internacional de Discursos em nível de distrito. O juiz principal registra os nomes dos vencedores por ordem inversa no Results Form (Item 1168) e o entrega ao coordenador de competição.

- a) Todos os boletins de voto e o formulário de contagem ficam com o juiz principal até que os vencedores sejam anunciados.
- b) Após o anúncio dos vencedores, o juiz principal destruirá todos os boletins de voto e os formulários de registro de tempos e de contagem.

M. Após a conclusão das entrevistas com os concorrentes, o coordenador de competição anuncia os vencedores da competição em ordem inversa, lendo o Formulário de Resultados.

- ◆ 1. Em competições com três ou mais concorrentes, serão anunciados os vencedores do terceiro, segundo e primeiro lugares.
- ◆ 2. Em competições com menos de três concorrentes, serão anunciados os vencedores de segundo (se aplicável) e primeiro lugares.
- 3. Por vezes, acontecerá uma competição com apenas um concorrente. Em casos assim, a competição ainda deve acontecer, e o concorrente deve ser desqualificado caso não atenda aos requisitos de tempo, originalidade e elegibilidade.
- 4. O anúncio dos vencedores da competição é definitivo, exceto se a lista de vencedores for anunciada incorretamente. Neste caso, o juiz principal, os contadores de votos ou os controladores de tempo têm permissão de intervir imediatamente e corrigir o erro.

## 6. Cronometragem dos Discursos

- A. Dois controladores de tempo são nomeados pelo juiz principal. Um recebe um cronômetro, e o outro, um sinalizador que exibe as cores verde, amarela e vermelha.
- B. O sinalizador deve estar à vista de cada concorrente.
- C. O controlador com o cronômetro mantém e entrega ao juiz principal o registro por escrito do tempo de cada discurso no Speech Contest Time Record Sheet and Instructions for Timers (Item 1175, somente em inglês).
- D. O controlador operando o sinalizador certifica-se de que os concorrentes possam ver com clareza o sinal verde, amarelo ou vermelho, durante os momentos adequados do discurso.
- E. Todos os discursos dados pelos concorrentes devem estar de acordo com as regras da competição no que diz respeito ao tempo.
  - 1. Os discursos Internacional e de Humor devem variar de cinco a sete minutos. O concorrente será desqualificado se o discurso durar menos de quatro minutos e 30 segundos ou mais de sete minutos e 30 segundos.
  - 2. Discursos de Table Topics devem durar de um a dois minutos. O concorrente será desqualificado se o discurso durar menos de um minuto ou mais de dois minutos e 30 segundos.
  - 3. Discursos de avaliação devem durar de dois a três minutos. O concorrente será desqualificado se o discurso durar menos de um minuto e 30 segundos ou mais de três minutos e 30 segundos.
  - 4. Os discursos de Histórias Exageradas devem variar de três a cinco minutos. O concorrente será desqualificado se o discurso durar menos de dois minutos e 30 segundos ou mais de cinco minutos e 30 segundos.
- F. Ao ser apresentado, o concorrente deve se dirigir imediatamente à posição de discursar.
  - 1. A cronometragem começa com a primeira comunicação clara, verbal ou não verbal, do concorrente com a plateia. Normalmente isso significa a primeira

- palavra pronunciada pelo concorrente, mas também inclui qualquer outra comunicação como efeitos sonoros, uma encenação feita por outra pessoa, etc.
2. O concorrente deve começar a falar pouco tempo depois de chegar à zona de discursar e não tem permissão de atrasar a competição sem necessidade.
- G. Os controladores de tempo fornecem sinais aos concorrentes, devendo estar bem visíveis para estes, mas não óbvios para a plateia.
1. Para a competição Internacional e a Competição de Humor:
    - a) O sinal verde será exibido aos cinco minutos e ficará exposto por um minuto.
    - b) O sinal amarelo será exibido aos seis minutos e ficará exposto por um minuto.
    - c) O sinal vermelho será exibido aos sete minutos e ficará exposto até o fim do discurso.
  2. Para a competição de Avaliação:
    - a) O sinal verde será exibido aos dois minutos e ficará exposto por 30 segundos.
    - b) O sinal amarelo será exibido aos dois minutos e 30 segundos e ficará exposto por 30 segundos.
    - c) O sinal vermelho será exibido aos três minutos e ficará exposto até o fim da avaliação.
  3. Para a competição de Table Topics:
    - a) O sinal verde será exibido ao primeiro minuto e ficará exposto por 30 segundos.
    - b) O sinal amarelo será exibido ao primeiro minuto e 30 segundos e ficará exposto por 30 segundos.
    - c) O sinal vermelho será exibido aos dois minutos e ficará exposto até o fim do discurso.
  4. Para a competição de Histórias Exageradas:
    - a) O sinal verde será exibido aos três minutos e ficará exposto por um minuto.
    - b) O sinal amarelo será exibido aos quatro minutos e ficará exposto por um minuto.
    - c) O sinal vermelho será exibido aos cinco minutos e ficará exposto até o fim do discurso.
  5. Em todas as competições de discursos, nenhum sinal será dado para indicar excesso de tempo.
  6. Concorrentes com deficiência visual podem solicitar e devem receber uma forma alternativa de sinal de aviso de acordo com sua escolha.
    - a) Sinais de aviso aceitáveis incluem, por exemplo: campainha, sino ou pessoa anunciando os tempos aos cinco, seis e sete minutos.
    - b) Se houver necessidade de algum dispositivo especial e/ou instruções específicas para o sinal, o concorrente deverá fornecê-lo(s).
  7. Em caso de falha técnica do sinal ou do equipamento de cronometragem, o orador tem direito a 30 segundos de tempo extra antes de ser desqualificado.
- H. Antes de anunciar os resultados, o coordenador de competição deverá anunciar se houve desqualificações por motivo de tempo, mas nunca citar nome(s) do(s) envolvido(s).

## **7. Protestos e desqualificações**

- A. Protestos são limitados à elegibilidade e originalidade e podem ser apresentados somente por juízes votantes e concorrentes. Todo protesto deve ser apresentado

ao juiz principal e/ou ao coordenador de competição antes do anúncio do vencedor e seu(s) suplente(s).

- B. Antes que um concorrente possa ser desqualificado com base em originalidade, o concorrente deve ter o direito de resposta ao juiz votante. Deve haver acordo entre a maioria dos juízes votantes para a decisão desqualificadora.
- C. O coordenador de competição pode desqualificar um concorrente com base em elegibilidade.
- D. As decisões dos juízes votantes e dos juízes de qualificação são definitivas.

## ◆ 8. Adereços

- A. Os concorrentes que planejam usar adereços (incluindo qualquer tipo de dispositivo eletrônico) devem notificar o Coordenador de Competição antes da competição.
- B. Os concorrentes devem cumprir as restrições do local quanto ao uso de adereços.
- C. Todos os adereços devem ser posicionados durante o minuto de silêncio antes do discurso do concorrente e removido do palco no minuto de silêncio após o discurso.
  - 1. O concorrente pode incumbir alguém para ajudar com os adereços, mas esta não será uma responsabilidade do coordenador de competição ou de qualquer outro oficial.
  - 2. Antes da competição, os concorrentes devem demonstrar ao coordenador de competição que os adereços podem ser posicionados e removidos nos tempos disponibilizados.
    - a) Se um concorrente não conseguir demonstrar que os adereços podem ser posicionados e removidos nos tempos disponibilizados, os adereços não poderão ser usados durante a competição.

## Regras da Competição Internacional de Discursos

A Competição Internacional de Discursos, que deve ser realizada apenas em inglês, segue todas as regras especificadas na seção de Regras Gerais deste manual. Além disso, aplicam-se as seguintes adições e exceções.

- ◆ 1. A Competição Internacional de Discursos começa no nível de clube e prossegue pelos níveis de área, divisão (caso aplicável), distrito, quarta de final regional, semifinal e internacional.
- ◆ A. Os vídeos das competições em nível de distrito que são enviados à Sede Mundial para serem objeto de avaliação e classificação da quarta de final regional devem atender a estes requisitos:
  - Áudio
    - ▶ O áudio deve estar claro e sem eco, estática ou outros ruídos excessivos.
  - Câmera
    - ▶ A câmera deve gravar em alta definição.
    - ▶ A filmagem deve ser feita com uma única câmera; o uso de vários ângulos de câmera não é permitido.
    - ▶ A câmera deve estar apoiada em um tripé para manter a estabilidade e impedir movimentos indesejados.
    - ▶ A câmera deve ter uma visão desobstruída e focada dos concorrentes.
    - ▶ Toda a zona de discursar deve estar visível ao longo da gravação.

- ▶ A câmera deve ser monitorada por um operador o tempo todo, para assegurar que esteja gravando adequadamente.
- ▶ Não é permitido aplicar zoom.

#### Iluminação

- ▶ A zona de discursar deve estar plenamente iluminada.
- ▶ As expressões faciais do orador devem estar visíveis ao longo do discurso; a imagem não deve estar escura ou clara demais.
- ▶ Nenhuma luz, artificial ou natural, deve estar apontada diretamente para a câmera.

#### Gravação de Vídeo

- ▶ A gravação só deve conter a apresentação do discurso do concorrente vencedor, feita pelo coordenador de competição, e o discurso na íntegra.
- ▶ A gravação não pode sofrer qualquer tipo de edição, como a adição de textos, gráficos, imagens ou de outros elementos que não estejam em conformidade com os requisitos acima.

- ◆ B. Envio à Sede Mundial pelo Distrito.
  1. Depois da Competição Internacional de Discursos em nível de distrito, o juiz principal classifica todos os concorrentes por ordem de resultado no formulário Notification of District Winner e envia o formulário ao Diretor de Qualidade dos Programas.
  2. O Diretor de Qualidade dos Programas envia o formulário Notification of District Winner, o formulário Region Quarterfinal Video Release (Item 1193) e o vídeo do discurso do vencedor (primeiro classificado) à Sede Mundial, na maneira e formato exigidos.
  3. Após o anúncio dos resultados da quarta de final regional, informações detalhadas a respeito da semifinal serão fornecidas aos vencedores pela Sede Mundial.
- ◆ C. As semifinais serão realizadas na Convenção Internacional e incluirão todos os vencedores das quartas de final regionais, distribuídos aleatoriamente em duas competições.
  1. Os briefings dos concorrentes das semifinais serão realizados em simultâneo por colaboradores da Sede Mundial.
  2. Os briefings dos juízes das semifinais também serão realizados em simultâneo por colaboradores da Sede Mundial.
- ◆ D. Todos os participantes no World Championship of Public Speaking devem apresentar um discurso totalmente novo e diferente do apresentado na semifinal da competição de discursos do ano corrente ou na semifinal e final do ano anterior.
  1. Os vencedores de cada semifinal na Convenção Internacional devem preparar e enviar para a Sede Mundial um esboço de seu discurso vencedor da semifinal, que será entregue aos juízes de qualificação antes do briefing dos juízes do World Championship of Public Speaking.
  2. Os juízes de qualificação também receberão um Speaker Qualification Sheet (Item 1186). Nesse formulário, os juízes de qualificação indicarão se o discurso sendo apresentado no World Championship of Public Speaking é ou não completamente diferente do discurso apresentado na semifinal.
  3. Enquanto os juízes votantes preenchem seus boletins no final da competição, os juízes de qualificação preenchem o Speaker Qualification Sheet, assinam, colocam



no envelope que lhes é dado, e o deixam acessível para que seja recolhido pelos contadores de votos.

4. Na sala de contagem de votos, o juiz principal abrirá e revisará todos os Speaker Qualification Sheet. Se três dos cinco juizes de qualificação marcarem (X) na coluna Desqualificado para um orador, esse orador será desqualificado, sem oportunidade de protesto.
2. As semifinais e o World Championship of Public Speaking seguirão a versão do manual de regras que estava em vigor quando o ciclo de competições começou, em 1º de julho do ano anterior, aproximadamente 14 meses antes do World Championship of Public Speaking.

## **Regras da Competição de Avaliação de Discursos**

---

A Competição de Avaliação de Discursos segue todas as regras especificadas na seção de Regras Gerais deste manual. Além disso, aplicam-se as seguintes adições e exceções.

1. No início desta competição será apresentado um discurso padrão de cinco a sete minutos.
  - A. O discurso padrão deve ser um discurso estilo competição ou um projeto do manual *Comunicação Competente*.
  - ◆ B. Os concorrentes que optarem por fazer anotações preliminares durante o discurso de teste devem usar a planilha Evaluation Contestant Notes. (Item 1177) Mais de um formulário pode ser usado.
  - C. Recomenda-se que, em todos os níveis da competição, o associado Toastmaster que estiver dando o discurso padrão não seja associado do mesmo clube de nenhum dos concorrentes.
  - D. O orador do discurso-padrão deve ser apresentado com o nome do orador, título do discurso, título do discurso e nome do orador.
  - E. Nem o projeto do manual, nem quaisquer objetivos que o orador possa ter, devem chegar ao conhecimento dos concorrentes, do juiz principal, juizes votantes, juiz de desempate ou da plateia.
2. No final do discurso-padrão, todos os concorrentes devem deixar o recinto. Eles terão, então, cinco minutos para preparar sua avaliação usando o formulário Evaluation Contestant Notes.
  - A. O controle de tempo e a supervisão da preparação ficam a cargo do sargento-de-armas da competição.
  - B. Em caso de não ser viável sair do recinto, os concorrentes concluirão sua preparação de cinco minutos no mesmo local, sob o controle do sargento-de-armas da competição.
  - C. Os concorrentes não poderão usar dispositivos digitais ou de outro tipo para obter vantagem desleal.
3. Após passados os cinco minutos, não será permitida qualquer outra preparação e, com exceção do primeiro concorrente, que será chamado como primeiro avaliador, todos os outros devem entregar sua cópia das Evaluation Contestant Notes para o sargento-de-armas da competição. Os formulários Evaluation Contestant Notes devem ser devolvidos aos concorrentes à medida que são apresentados, para poderem realizar suas avaliações.

4. Apresentar cada concorrente anunciando o nome do concorrente duas vezes. Observar a diferença em relação à apresentação padrão de nome, título, título e nome, uma vez que os discursos de Avaliação não possuem título.

## **Regras da Competição de Discursos de Humor**

---

A Competição de Discursos de Humor segue todas as regras especificadas na seção de Regras Gerais deste manual. Além disso, aplicam-se as seguintes adições e exceções.

1. O tema do discurso de humor deve ser escolhido pelo concorrente. O concorrente deve evitar linguajar, relatos e conteúdos com potencial ofensivo.
2. O discurso deve ser de natureza temática (introdução, corpo e conclusão), não um monólogo (série de frases de impacto).

## **Regras da Competição de Table Topics**

---

A Competição de Table Topics segue todas as regras especificadas na seção de Regras Gerais deste manual. Além disso, aplicam-se as seguintes adições e exceções.

1. Todos os concorrentes devem receber o mesmo tema, que será geral, em sua natureza.
  - A. O tópico é selecionado pelo Coordenador de Competição.
2. O tema não deve ser muito longo, não exigir conhecimentos detalhados e deve levar a uma opinião ou conclusão.
3. Os concorrentes não terão conhecimento prévio do tema até o momento em que forem apresentados pelo coordenador de competição.
4. Os concorrentes não poderão usar dispositivos digitais ou de outro tipo para obter vantagem desleal.
5. Quando a competição começar, todos os concorrentes, com exceção do primeiro, deverão deixar o recinto e permanecer sob a supervisão do sargento-de-armas da competição.
6. Apresentar cada concorrente anunciando o nome do concorrente, o tema, o tema e nome do concorrente.
7. No final de cada discurso, o próximo orador deve ser chamado para o recinto.

## **Regras da Competição de Discursos de Histórias Exageradas**

---

A Competição de Discursos de Histórias Exageradas segue todas as regras especificadas na seção de Regras Gerais deste manual. Além disso, aplicam-se as seguintes adições e exceções.

1. O assunto dos discursos de Histórias Exageradas devem ser de uma natureza altamente exagerada e improvável, e precisam ter um tema ou um enredo.
2. Pode-se fazer uso de humor e de adereços para reforçar ou ilustrar o discurso.

## **Competição de Discursos Gravados em Formato Vídeo**

---

1. Associados de clubes sem distrito são convidados a participar na Competição de Discursos Gravados em Formato Vídeo. Os vídeos devem ser em inglês.
2. As Regras da Competição Internacional de Discursos devem ser seguidas na medida em que forem aplicáveis.

- A. Não há competições de área, divisão, distrito ou semifinais para a competição de Discursos Gravados em Formato Vídeo, nem há subsídios de viagem.
  - B. Para participar, os clubes realizam uma competição de discursos e enviam uma gravação de vídeo do discurso vencedor.
3. Pode-se enviar somente um discurso por clube. O vídeo deve ser criado usando os seguintes procedimentos:
- A. Preencher e enviar o Vídeo Speech Contest Entry Form que inclui um URL para conexão de envio de vídeo.
  - B. Incluir o discurso completo no vídeo, incluindo a introdução. Não serão aceitos discursos que tiverem sido editados.
  - C. Cronometrar cuidadosamente o discurso para que atenda às regras da Competição Internacional de Discursos.
  - D. Enviar o Speaker's Certification of Eligibility and Originality (Item 1183, somente em inglês) devidamente preenchido com o formulário de participação.
  - E. Os formulários de entrada devem ser enviados por e-mail para **videospoehcontest@toastmasters.org** e recebidos na Sede Mundial até as 17h, MST (fuso horário das Montanhas Rochosas), em 31 de março, para que sejam elegíveis para competição.

# CHECKLISTS DAS COMPETIÇÕES DE DISCURSOS

As competições de discursos devem ser planejadas com atenção e realizadas de forma profissional. O uso destas checklists não é obrigatório, mas é altamente recomendado.

## Checklist do Coordenador de Competição

Como coordenador de competição, você precisa planejar o orçamento da competição, providenciar um local e equipamentos de som, realizar um programa de publicidade pré- e pós-competição, e providenciar para que todas as despesas do evento sejam prontamente pagas. Você precisa se assegurar de que cada orador seja elegível para concorrer e esteja familiarizado com as regras da competição; que o equipamento audiovisual esteja funcionando; que o juiz principal, os juízes votantes, os controladores de tempo e os contadores de votos tenham sido informados de suas tarefas; que os boletins de voto sejam cuidadosamente contados; e que os reconhecimentos sejam entregues aos vencedores em uma cerimônia que os deixe orgulhosos.

Embora você possa ter uma comissão para ajudar com essas tarefas, ainda é sua responsabilidade garantir que elas sejam realizadas.

### Preparação

1. Elaborar o orçamento para a competição, tendo em mente que os proveitos e as despesas da competição devem se equilibrar. Contabilizar despesas como prêmios, materiais de competição, depósitos, refeições, impressos, correio, etc.  
Obs: se houver uma taxa de inscrição para a competição, os concorrentes devem ser isentados dela. A participação dos concorrentes não deve ser cobrada.
2. Escolher um local e horário para a competição de discursos e coordenar a seleção com o oficial Toastmasters apropriado.
3. Criar a agenda da competição.
4. Providenciar os suprimentos e serviços necessários para o evento.
5. Encomendar os certificados de participação para todos os concorrentes e troféus da Sede Mundial para os vencedores.  
Obs: usar o logotipo Toastmasters ou as palavras “Toastmasters” ou “Toastmasters International” em prêmios de competição de discursos não adquiridos da Sede Mundial configura violação de marca.
6. Os materiais da Competição Internacional de Discursos estão disponíveis para download gratuito em [www.toastmasters.org](http://www.toastmasters.org):
  - ▶ Speaker’s Certification of Eligibility and Originality (Item 1183, somente em inglês)
  - ▶ Speech Contest Time Record Sheet and Instructions for Timers (Item 1175, somente em inglês)
  - ▶ Boletim e Instruções de Voto do Juiz (somente em inglês)
  - ▶ Judge’s Certification of Eligibility and Code of Ethics (Item 1170, somente em inglês)
  - ▶ Counter’s Tally Sheet (Item 1176, somente em inglês)
  - ▶ Tiebreaking Judge’s Guide and Ballot
  - ▶ Speech Contestant Profile (Item 1189, somente em inglês)
  - ▶ Results Form (Item 1168, somente em inglês)

7. Selecionar o juiz principal. Consultar a seção Elegibilidade deste Manual de Regras para ver os requisitos de elegibilidade para um juiz principal.
8. Notificar os oficiais de competição sobre a hora e o local da competição e dos briefings pré-competição. (Com ampla antecedência, por exemplo: duas semanas para competição de clubes.)
9. Notificar os concorrentes sobre a hora e o local da competição e dos briefings pré-competição entre duas a seis semanas antes da competição. Fornecer um kit de informações a cada concorrente neste momento. O kit consiste em:
  - ▶ *Manual de Regras a Competições de Discursos* (Item PT1171)
  - ▶ Speech Contestant Profile (Item 1189, somente em inglês)
  - ▶ Speaker's Certification of Eligibility and Originality (Item 1183, somente em inglês)
10. Promover a competição em sua comunidade, enviando comunicados de imprensa à mídia.
11. Assegurar-se que cada concorrente está elegível segundo as regras da competição antes do evento e notificar os concorrentes a respeito de desqualificação, se necessário. Para verificar a elegibilidade dos concorrentes:
  - ▶ Diretores de clube e líderes de distrito podem usar o Eligibility Assistant (Assistente de Elegibilidade, somente em inglês), disponível na Leadership Central em [www.toastmasters.org](http://www.toastmasters.org), para determinar se um concorrente é associado pagante de um clube pagante ou um líder de distrito em exercício.
  - ▶ Entre em contato com a equipe de Competições de Discursos na sede mundial pelo e-mail [speechcontests@toastmasters.org](mailto:speechcontests@toastmasters.org).

## Briefing dos Concorrentes

1. Conferir a presença de todos os concorrentes e a pronúncia de seus nomes.  
Obs: você também pode realizar uma breve entrevista informal com cada concorrente no final da competição.
2. Rever as regras da competição de discursos com os oradores.
3. Rever o Speaker's Certification of Eligibility and Originality (Item 1183, somente em inglês). Relembrar os concorrentes que, ao assinar este formulário, eles certificam ter lido e entendido as regras a respeito de elegibilidade e originalidade.
4. Rever o protocolo de cronometragem com os oradores.
5. Familiarizar os concorrentes com a zona de discursar, tribuna, mesas, luzes, microfones, etc. Todos os concorrentes devem ter a oportunidade de testar qualquer equipamento amplificador antes da competição.
6. Sortear a ordem dos oradores.

## Durante a Competição

1. Iniciar a competição com uma breve introdução. Informar a plateia que:
  - ▶ As regras foram revistas com o juiz principal e com os concorrentes.
  - ▶ Os concorrentes foram informados do local dos sinalizadores coloridos.
  - ▶ Não é permitido tirar fotos durante os discursos.
2. Apresentar cada orador. Não fazer comentários preliminares sobre qualquer orador ou tema, nem citar o nome ou local do clube ou residência do orador. Apresentar cada concorrente com calma e com clareza.

3. No final dos discursos, pedir aos juízes votantes e ao juiz de desempate que preencham seus boletins de voto. Neste momento, os contadores de votos devem recolher os boletins de voto dos juízes, e o juiz principal por sua vez recolherá e verificará os Speech Contest Time Record Sheets dos controladores de tempo, bem como o boletim de voto do juiz de desempate. Quando todos os boletins de voto e Speech Contest Time Record Sheets forem recolhidos, o juiz principal e os contadores de votos dirigem-se para a sala de contagem.
  - ▶ Todos os boletins de voto, Counter's Tally Sheets e Time Record Sheets, são considerados confidenciais.
  - ▶ Entregar todos os formulários ao juiz principal para que este efetue o descarte.
  - ▶ Guardar uma lista com a classificação de todos os concorrentes caso o vencedor ou o suplente não possa concorrer no nível seguinte.
4. Enquanto os contadores contam os votos, o coordenador de competição entrevista cada orador.
  - ▶ Após a conclusão dos discursos da competição e enquanto os resultados estão sendo tabulados, apresente os concorrentes outra vez, citando clube, área e distrito que eles representam, e entregue os certificados de participação deles. Pode-se realizar uma curta entrevista neste momento, usando os dados biográficos dos concorrentes como guia.
5. No final das entrevistas, receber o resultado da competição das mãos do juiz principal.
6. Resolver quaisquer protestos. Protestos são restritos aos juízes votantes e concorrentes. Todo protesto deve ser apresentado ao juiz principal e/ou ao coordenador de competição antes do anúncio do vencedor e seu(s) suplente(s). O coordenador de competição deve notificar o concorrente a respeito de uma desqualificação com base em originalidade ou elegibilidade antes do anúncio de encerramento da reunião/ evento. Antes que um concorrente possa ser desqualificado com base em originalidade, o concorrente deve ter o direito de resposta aos juízes votantes. Deve haver acordo entre a maioria dos juízes votantes para a decisão desqualificadora. O coordenador de competição pode desqualificar um concorrente com base em elegibilidade.
7. Antes de anunciar os resultados, o coordenador de competição deverá anunciar se houve desqualificações por motivo de tempo, mas nunca citar nome(s) do(s) envolvido(s). O juiz principal pode tratar do assunto a sós com o(s) concorrente(s) desqualificado(s).
8. No encerramento, agradecer a todos que ajudaram a fazer da competição um sucesso.

## **Depois da Competição**

1. Fornecer as informações de contato de todos os concorrentes ao juiz principal para que ele possa preencher a Notification of Contest Winner (Item 1182, somente em inglês). Assegurar-se de que o juiz principal tenha entregado este formulário ao coordenador de competição do nível seguinte ou à Sede Mundial, no caso da Competição Internacional de Discursos em nível de distrito.
2. Enviar comunicados de imprensa (incluindo fotos, se possível) ao jornal local e às publicações corporativas de cada vencedor, se for aplicável.
3. Providenciar para que todas as despesas do evento sejam prontamente pagas.

## Checklist do Juiz Principal

---

### Antes da Competição

1. Nomear e orientar juizes votantes, contadores de votos, controladores de tempo e, em segredo, um juiz de desempate.
2. Ao atuar como contador de votos principal, nomear três contadores assistentes e fornecer a cada um o Counter's Tally Sheet (Item 1176, somente em inglês).
3. Incentivar todos os oficiais de competição a acessar o treinamento online de Competições de Discursos em [www.toastmasters.org/tlc](http://www.toastmasters.org/tlc).
4. Realizar o briefing dos juizes para os juizes votantes, contadores de votos e controladores de tempo.

### Checklist do Briefing dos Juizes

1. Distribuir o seguinte a cada juiz votante:
  - ▶ Lista dos concorrentes na ordem em que vão discursar
  - ▶ Boletim e Instruções de Voto do Juiz (somente em inglês)
  - ▶ *Manual de Regras de Competições de Discursos* (Item PT1171)
  - ▶ Judge's Certification of Eligibility and Code of Ethics (Item 1170, somente em inglês)
2. Orientar os juizes votantes para que se sentem perto da zona de competição no caso de alguma perturbação externa ou falha técnica.
3. Rever o Judge's Guide and Ballot e a zona de discursar.
4. Instruir os contadores de votos sobre o uso do Counter's Tally Sheet (Item 1176, somente em inglês).
5. Rever com os controladores de tempo o Speech Contest Time Record Sheet and Instructions for Timers (Item 1175, somente em inglês).
6. Fornecer um cronômetro ao controlador de tempo.
7. Instruir os controladores de tempo sobre o uso adequado dos equipamentos de cronometragem, se necessário.

### Durante a Competição

1. Recolher dos controladores de tempo o Speech Contest Time Record Sheet and Instructions for Timers (Item 1175, somente em inglês).
2. Recolher do juiz de desempate o Tiebreaking Judge's Guide and Ballot.
3. Resolver qualquer protesto que possa surgir sobre elegibilidade ou originalidade.
4. Supervisionar o processo de contagem. Certificar-se de que todos os votos foram contados duas vezes para garantir exatidão.
5. Fornecer uma lista ao coordenador de competição indicando a classificação de todos os concorrentes.

## Checklist do Concorrente

---

### Antes da Competição

1. Para as competições de discursos das categorias Internacional, de Humor e de Histórias Exageradas, escolher um assunto e preparar um discurso que seja consideravelmente original.
2. Participar no briefing dos concorrentes.
3. Informar o coordenador de competição sobre quaisquer adereços que você planeje usar.
4. Rever Speaker's Certification of Eligibility and Originality (Item 1183, somente em inglês). Ao assinar este formulário, você certifica ter lido e entendido as regras a respeito de elegibilidade e originalidade.
5. Participar no ensaio dos oradores e familiarizar-se com a zona de discursar.

### Durante a Competição

1. No minuto de silêncio anterior à sua apresentação, preparar todo e qualquer adereço ou recurso visual. Você pode incumbir alguém para ajudar com isso, mas esta não será uma responsabilidade do coordenador de competição ou de qualquer outro oficial.
2. Após ter sido apresentado, dirigir-se imediatamente à zona de discursar e começar o seu discurso.
3. Estar sempre atento aos sinais indicadores de tempo, durante o seu discurso. Se você vir o sinal vermelho, deve resumir e finalizar, mesmo ainda não tendo terminado o discurso.
4. Imediatamente após o seu discurso, retirar da zona de discursar quaisquer adereços ou recursos visuais. Você pode incumbir alguém para ajudar com isso, mas esta não será uma responsabilidade do coordenador de competição ou de qualquer outro oficial.



# MATERIAIS DE COMPETIÇÃO DE DISCURSOS

Os materiais de competição de discursos estão disponíveis para compra em exemplar impresso ou como download gratuito em formato digital em [www.toastmasters.org/speechcontestkits](http://www.toastmasters.org/speechcontestkits).

## Para todas as competições

FUNÇÃO	ITEM	NÚMERO DO ITEM
Todos os participantes	Manual de Regras de Competições de Discursos	(Item PT1171)
Juiz Principal	Notification of Contest Winner (somente em inglês)	(Item 1182)
	Results Form (somente em inglês)	(Item 1168)
Juízes votantes e juízes de desempate	Judge's Certification of Eligibility and Code of Ethics (somente em inglês)	(Item 1170)
Contadores de votos	Counter's Tally Sheet (somente em inglês)	(Item 1176)
Controladores de tempo	Speech Contest Time Record Sheet and Instructions for Timers (somente em inglês)	(Item 1175)
Concorrentes	Speaker's Certification of Eligibility and Originality (somente em inglês)	(Item 1183)
	Speech Contestant Profile (somente em inglês)	(Item 1189)

## Competição Internacional de Discursos

FUNÇÃO	ITEM	NÚMERO DO ITEM
Juízes votantes	International Speech Contest Judge's Guide and Ballot (somente em inglês)	(Item 1172)
Juiz de desempate	International Speech Contest Tiebreaking Judge's Guide and Ballot (somente em inglês)	(Item 1188)
Concorrentes	Region Quarterfinal Video Release Form (somente em inglês)	(Item 1193)

## Competição de Avaliação de Discursos

FUNÇÃO	ITEM	NÚMERO DO ITEM
Juízes votantes	Evaluation Contest Judge's Guide and Ballot (somente em inglês)	(Item 1179)
Juiz de desempate	Evaluation Contest Tiebreaking Judge's Guide and Ballot (somente em inglês)	(Item 1179A)
Concorrentes	Evaluation Contestant Notes (somente em inglês)	(Item 1177)

## Competição de Discursos de Humor

FUNÇÃO	ITEM	NÚMERO DO ITEM
Juízes votantes	Humorous Speech Contest Judge's Guide and Ballot (somente em inglês)	(Item 1191)
Juiz de desempate	Humorous Speech Contest Tiebreaking Judge's Guide and Ballot (somente em inglês)	(Item 1191A)

## Competição de Table Topics

FUNÇÃO	ITEM	NÚMERO DO ITEM
Juízes votantes	Table Topics Contest Judge's Guide and Ballot (somente em inglês)	(Item 1180)
Juiz de desempate	Table Topics Contest Tiebreaking Judge's Guide and Ballot (somente em inglês)	(Item 1180A)

## Competição de Discursos de Histórias Exageradas

FUNÇÃO	ITEM	NÚMERO DO ITEM
Juízes votantes	Tall Tales Contest Judge's Guide and Ballot (somente em inglês)	(Item 1181)
Juiz de desempate	Tall Tales Contest Tiebreaking Judge's Guide and Ballot (somente em inglês)	(Item 1181A)

# RECURSOS ADICIONAIS

## **Perguntas Frequentes sobre Competições de Discursos**

[www.toastmasters.org/speechcontestFAQ](http://www.toastmasters.org/speechcontestFAQ)

## **Toastmasters Speech Contest Tutorials**

<http://www.toastmasters.org/Leadership-Central/Speech-Contests/Speech-Contest-Tutorials>

## **Policy 6.0: Speech Contests**

[www.toastmasters.org/Leadership-Central/Governing-Documents](http://www.toastmasters.org/Leadership-Central/Governing-Documents)

**TOASTMASTERS**  
INTERNATIONAL

Item PT1171