

**TOASTMASTERS**  
INTERNATIONAL



**مسابقة الخطابة  
دليل القوانين**

**٢٠١٨ حتى ٣٠ يونيو ٢٠١٩**



**حيث يصنع القيادة**

**TOASTMASTERS  
INTERNATIONAL**  
(توستمسترز العالمية)  
[www.toastmasters.org](http://www.toastmasters.org)

حقوق النشر © 2017 Toastmasters International جميع الحقوق محفوظة. إن  
Toastmasters International توستمسترز العالمية وشعار Toastmasters International توستمسترز العالمية  
وجميع علامات Toastmasters International توستمسترز العالمية التجارية وحقوقها التجارية هي ملكية حصرية  
لـ Toastmasters International توستمسترز العالمية ولا يجوز استخدامها إلا بتصريح منها.

# المحتوى

٤	مقدمة
٥	قوانين مسابقة الخطابة .....
٥	قوانين عامة لجميع مسابقات الخطابة في توستماسترز .....
١٥	قوانين مسابقة الخطابة العالمية .....
١٧	قوانين مسابقة التقييم .....
١٨	قوانين مسابقة الخطابة الفكاهية .....
١٨	قوانين مسابقة Table Topics® (الخطابة الارتجالية) .....
١٨	قوانين مسابقة رواية القصة الخيالية .....
١٨	مسابقة الخطابة المسجلة بالفيديو .....
٢٠	قوائم تدقيق بمهام في مسابقة الخطابة .....
٢٠	قائمة تدقيق بمهام رئيس المسابقات .....
٢٤	قائمة تدقيق بمهام رئيس المُحكمين .....
٢٥	قائمة تدقيق بمهام المتسابقين .....
٢٦	مواد مسابقات الخطابة .....
٢٩	مصادر إضافية .....

## المقدمة

تعتبر المسابقة جزءاً مهماً من البرنامج التعليمي لتوستماسترز، لأنها تتيح الفرصة للمشاركين في المسابقة لاكتساب الخبرة من تجربة التنافس في الخطابة كما أنها تقدم أيضاً فرصة التعلم للاخرين من خلال حضور المسابقات وملاحظة الخطباء المفوهين.

يحتوي هذا الدليل على القوانين والإجراءات القياسية المتعلقة باقامة مسابقات الخطابة العالمية والتقويم والخطابة الفكاهية والخطابة الارتاجالية ورواية القصة الخيالية. لذا يُرجى قراءة القوانين الواردة في هذا الدليل بتمعن واتباعها سواء كنت مشاركاً في تنظيم المسابقات أو منافساً بها. فإذا قمت بذلك فستضمن مسابقة خطابة عادلة وممتعة للجميع.

يتكون هذا الدليل من ثلاثة أقسام:

- ◆ **قوانين مسابقة الخطابة.** ستجد في هذا القسم القوانين العامة التي تحكم جميع مسابقات توستماسترز وكذلك القوانين الخاصة بمسابقات الخطابة العالمية والتقويم والخطابة الفكاهية والخطابة الارتاجالية ورواية القصة الخيالية.
- ◆ **قواعد المراجعة للمسابقة.** يصف هذا القسم بعض الخطوات العامة والمطلوبة من رؤساء المسابقة ورئيس المحكمين، والparticipants للإعداد للمسابقات.
- ◆ **مصادر إضافية.** ستجد في هذا القسم قائمة بالأدلة الإضافية، والمقالات، وصفحات الويب وغيرها من المواد المفيدة وال المتعلقة بمسابقات الخطابة في توستماسترز.

**ملحوظة:** يتم إجراء التغييرات على القوانين مرة واحدة سنوياً من خلال بروتوكول إداري وذلك بموافقة الرئيس العالمي، والرئيس العالمي المنتخب، والمدير التنفيذي. تمت الإشارة إلى التغييرات بعلامة (♦) في الهامش الأيمن.

# قوانين مسابقة الخطابة

## قوانين عامة لجميع مسابقات الخطابة في Toastmasters

تطبق جميع هذه القوانين على جميع مسابقات الخطابة المنعقدة في أندية توستماسترز العالمية، ومناطقها، وأقسامها وقطاعاتها، وكذلك جميع المسابقات المنعقدة في المؤتمر العالمي، ما لم ينص على خلاف ذلك.

### ١. سياسة مسابقة الخطابة

أ. تعرفت Toastmasters International (توستماسترز العالمية) بمسابقات الخطابة الرسمية الواردة أدناه وتدعمها: الخطبة العالمية، والتقييم، والخطابة الفكاهية، والخطابة الإرتجالية، ورواية القصة الخيالية والفيديو (لأندية التي لا تتبع قطاعاً فقط). يجب أن تجري القطاعات أي نوع آخر من الخطب والمعارض وغير ذلك.

١. يجب على القطاع إقامة مسابقة الخطابة العالمية. يجب أن تقام مسابقات الخطابة العالمية باللغة الإنجليزية فقط.

٢. يمكن للقطاعات إجراء ثلاثة مسابقات خطابة إضافية باللغة الإنجليزية كل عام.

٣. يمكن للقطاعات إجراء أربع مسابقات خطابة بغير اللغة الإنجليزية كل عام.

أ) تقام كل مسابقة من هذه المسابقات باللغة التي يختارها مدير القطاع وتحتمدها اللجنة التنفيذية للقطاع.

ب) يجوز إقامة مسابقة بغير اللغة الإنجليزية مع اتباع قواعد مسابقة الخطابة العالمية. يجب تسمية هذه المسابقة باسم اللغة التي تقام بها.

على سبيل المثال: مسابقة الخطابة باللغة الصينية.

ج) يجب ألا تستمرة المسابقات التي تقام بغير اللغة الإنجليزية في مستوى آخر غير مستوى القطاع.

ب. تُجرى جميع مسابقات الخطابة على مستوى القطاع في مؤتمر القطاع السنوي فقط.

ج. يجب أن تبدأ المسابقات على مستوى النادي وتستمر إلى مستوى المنطقة والقسم والقطاع، على التوالي؛ يُسمح باقامة المسابقات التي تأتي هذا التسلسل على كل مستوى جميع النوادي مؤهلة للتقى بالمسابقين إلى مستوى المنطقة في جميع المسابقات بغض النظر عن لغة المسابقة أو لغة النادي الأساسية.

د. تتحمل توستماسترز العالمية مصاريف سفر كل متسابق يُشارك في مسابقة الخطابة العالمية على مستوى النصف النهائي في المؤتمر العالمي. يتم احتساب بدل السفر بالطريقة نفسها ويخصم للقيود نفسها المفروضة على مدير القطاعات.

هـ. يعتبر دليل قوانين مسابقة الخطابة هذا بروتوكولاً وبطريق على جميع مسابقات الخطابة في Toastmasters. ولا يمكن إجراء تعديلات على قوانين هذا الدليل إلا من خلال عملية مراجعة بروتوكول إداري. ويجب ألا يسمح بأي استثناءات.

و. يجوز دفع رسوم قبول الأفراد للاشتراك في مسابقة ما إلى الحضور ومسؤولي المسابقة؛ على الرغم من ذلك، لا يجوز أن يدفع المتسابق أي رسوم مقابل مشاركته في المسابقة، كما لا يجوز أن تدفع النادي أي رسوم كي ترسل المتسابق إلى مسابقة ما.

## ٢. الأهلية

أ. لكي يستحق عضو توستماسترز المشاركة في أي مسابقة للخطاب في Toastmasters يجب عليه أن:

١. يكون عضواً فاعلاً في النادي والمنطقة القسم والقطاع الذي يتنافس فيه.  
(أ) يجب أن يكون النادي مستوفياً شروط المضوية.

(ب) العضو الجديد، أو ذو العضوية المزدوجة، أو العضو المنقطع الذي جدد عضويته، يجب أن يكون قد سدد رسوم التجديد وقد سلم استمارة العضوية للمركز الرئيسي.

٢. بالإضافة إلى ذلك، لكي يستحق المشاركة في مسابقة الخطابة العالمية، يجب على عضو توستماسترز أن:

(أ) أنجز ستة مشاريع للخطابة بحد أدنى في مسابقة التواصل المتمكن أو احصل على شهادة إنهاء المستويين الأول والثاني في أي مسار من مسابقة Toastmasters Pathways لتجربة التعليم.

٣. ولكن يحق للعضو المؤسس لنادي جديد والذي تم تأسيسه في مدة أقل من عام من بدء مسابقات النادي، أن يتتنافس في المسابقة دون أن يتم هذا المطلب.  
يجب أن يتم تأسيس النادي قبل مسابقات المنطقة التي يتبعها النادي.

٤. المحافظة على أحقيبة المشاركة في جميع المستويات في أي مسابقة.  
(أ) إذا تم اكتشاف عدم أحقيبة مشاركة المتسابق في أي مستوى من المسابقات السابقة فسيتم إقصاؤه منها، حتى وإن استوفى شروط الأحقية فيما بعد.

٥. لا يحق للأشخاص التالي ذكرهم المشاركة في أي من مسابقات الخطابة في توستماسترز:

(أ) أي عضو يأخذ دور رئيس المحكمين أو محكم صوت أو محكم فاصل في أي مستوى في مسابقة بعد مسابقة النادي والتي يكون فيها العضو مشاركاً أو ينوي المشاركة فيها.

(ب) المسؤولون والمدراء الحاليون في المقر الرئيسي  
(ج) مرشدوا الإقليم والمقدمون لمنصب مرشد الإقليم.

(د) المسؤولون على مستوى القطاع والذين تنتهي فترتهم في الثلاثين من يونيو:

١. مدير القطاع
٢. مدير جودة البرامج
٣. مدير نمو النادي
٤. المدير الإداري
٥. المدير المالي
٦. مدير العلاقات العامة
٧. مدير القسم
٨. مدير المنطقة

(ه) المسؤولون أو المرشحون لمنصب أحد المسؤولين في المقر الرئيسي  
(و) مدير و القطاعات السابقات المباشرون

(ز) المسؤولون على مستوى القطاع أو المرشحون لمناصب يتم انتخابها في القطاع للعام الذي يبدأ بالأول من يوليو القادم

(ح) مقدمو الحلقات التعليمية في الفعالية على مستوى المنطقة والقسم والقطاع والتي تستعقد المسابقة خلالها وكذلك خلال المؤتمرات الإقليمية والعالمية لتوستماسترز العالمية

٥. لا يحق لرؤساء المسابقة، أو رؤساء المُحَكِّمِين، أو المُحَكِّمِين المُصوَّتِين، أو المُحَكِّمِين الفاصلين أو الموقت، أو عدَاد الأصوات، أو أمين المراسم، أو خطيب الاختيار المشاركَة كمتسابقين في نفس المسابقة التي يخدمون بها.
٦. كما أن الفائز في® World Championship of Public Speaking (بطولة العالم للخطابة) والتي عقدت خلال شهر أغسْطِس في مؤتمر توستماسترز العالمي لا يحق له المشاركة مستقبلاً في المسابقة العالمية مرتَّة أخرى في أي مستوى.
٧. للأعضاء في أكثر من نادي والذين يستوفون جميع متطلبات الأهلية الأخرى الحق في المشاركة في مسابقات كل الأندية المستوفية لشروط العضوية فيها.
- (أ) لا يحق لأي عضو المشاركة في أكثر من مسابقة في خطابة معينة على مستوى المنطقه حتى وإن كانت المناطق في أقسام مختلفة أو قطاعات مختلفة.
٨. يجب حضور المتسابق شخصياً للمشاركة في أي مسابقة تتجاوز مستوى النادي. فلا يسمح بالمشاركة من خلال الأشرطة المسموعة أو المرئية أو من خلال الهاتف، أو كاميرا الويب، أو البث الصوتي أو البصري أو أي تقنية حديثة في التواصل عن بعد خارج مستوى النادي. (حالات الاستثناء: المشاركون في الرابع النهائيات الإقليمية لمسابقة الخطابة العالمية أو مسابقة الخطابة باستخدام الأشرطة المرئية).
- ب. ولكن تكون مؤهلاً للمشاركة في المسابقة كرئيس مُحَكِّمِين، أو مُحَكِّم مصوَّت، أو مُحَكِّم فاصل في مسابقة خطابة توستماسترز يجب عليك أن تفوي بالمتطلبات التالية:
١. في المسابقة على مستوى النادي، يجب أن تكون عضواً فاعلاً.
  ٢. في المسابقة على مستوى المنطقه، أو القسم أو القطاع:
- (أ) أن تكون عضواً فاعلاً لمدة لا تقل عن ستة أشهر.
- (ب) أن تكون قد أنجزت ستة مشاريع للخطابة بعد أدئني في مسابقة التواصل المتمكن أو ما لا يقل عن مستويين في تجربة تعلم Toastmasters Pathways.
- (ج) أن تحضر شخصياً في المسابقة التي تشارك فيها بأحد هذه الأدوار.
٣. في الرابع نهائيات والنصف نهائيات الإقليمية لمسابقة الخطابة العالمية و® World Championship of Public Speaking (بطولة العالم للخطابة):
- (أ) أن تكون عضواً فاعلاً لمدة لا تقل عن ستة أشهر.
- (ب) كن على الأقل توستماستر برونزِي متقدم أو متواصل برونزِي متقدم، أو أكملت ما لا يقل عن مسار في تجربة تعلم Toastmasters Pathways.
- (ج) تكون قد شاركت كمحكم في مسابقة Toastmasters للخطابة على مستوى المنطقه أو القسم أو القطاع أو مسابقة ما قبل النهائية.
- ج. يجب أن يكون جميع المسؤولين الآخرين عن المسابقة ومتحدث اختبار مسابقة التقييم أعضاء مستوفون مستحقات النادي.
- ٣. تسلسل اختيار المتسابقين**
- أ. بالنسبة للنادي والمنطقه والقسم والقطاع يحق لكل نادي مستوى لشروط أن يختار متسابقاً للمشاركة في مسابقات المنطقه، ويحق للنادي اختيار هذا المتسابق باية طريقة يراها مناسبة. فإذا تم عقد مسابقة على مستوى النادي فيجب تطبيق كافة القوانيين الواردة في هذا الدليل وتكون النتيجة نهائية. يتأهل الفائز من مسابقة المنطقه إلى مسابقة القسم إذا كان ذلك قابلاً للتطبيق. ومن ثم يتم تأهل الفائز في مسابقة القسم إلى مسابقة القطاع.
  ١. في القطاعات التي تضم أكثر من عشرة أقسام، يمكن أن تجرى مسابقات منفصلتان تأهليتان بين الأقسام قبل المسابقة النهائية للقطاع.
- (أ) يكون عدد الأقسام في كلتا المسابقتين التأهيليتين متساوين قدر الإمكان.
- (ب) يتأهل الفائزون الثلاثة الأوائل في كل مسابقة من المسابقتين التأهيليتين لمسابقة القطاع.

٢. وفي حالة عدم تمكن الفائز بالمركز الأول من المشاركة في المسابقة في المستوى التالي سواء كان في النادي أو المنطقة أو القسم يتأهل الفائز بالمركز الثاني بدلاً عنه.
٣. مسابقة الخطابة العالمية هي المسابقة الوحيدة التي تخطي مستوى القطاع إلى الربع النهائيات والنصف نهائيات الإقليمية وWorld Championship of Public Speaking (بطولة العالم للخطابة).
٤. إذا لم يتمكن المتسابق ربع النهائي في مسابقة الخطابة العالمية من التأهل في الجولة النصف نهائية، سيحصل المقر الرئيسي بالمسابقات التالي الأعلى على تصنيفًا.
- ب. إذا كانت المنطقة تضم أربعة أندية أو أقل وتكون عضويتها فعالة قبل مسابقة المنطقةثمانية أساسية، فللقطاعات الخيار بأن تسمح لفائزتين اثنين بالمرأكز الأعلى في مسابقات النادي، من كل نادي بالمشاركة في مسابقة المنطقة.
١. وفي حالة تأسيس أندية إضافية جديدة قبل مسابقة المنطقة، يسمح لفائزتين اثنين بالمرأكز الأعلى من كل نادي بالمشاركة في مسابقة المنطقة.
٢. بالنسبة للأقسام التي تضم أربع مناطق أو أقل، فللقطاع الخيار بأن يسمح لفائزتين اثنين بالمرأكز الأعلى في مسابقة المنطقة، من كل منطقة، بالمشاركة في مسابقة القسم.
٣. بالنسبة للقطاعات التي تضم أربعة أقسام أو أقل، فللقطاع الخيار بأن يسمح لفائزتين اثنين بالمرأكز الأعلى في مسابقة القسم لكل قسم بالمشاركة في مسابقة القطاع.
٤. أما اتخاذ قرار السماح أو عدمه لتأهل متسابقين اثنين من مستوى النادي إلى المنطقة أو من المنطقة إلى القسم أو من القسم إلى القطاع، يجب أن يتخذ القرار ويعتمد على جميع مستويات القطاع قبل البدء في دورة المسابقات أي قبل البدء بالمسابقات على مستوى النادي.
- (أ) فإذا اتخذ قرار بالسماح أو عدمه، يجب أن يُطبق على كافة الأندية والمناطق والأقسام في ذلك القطاع دون استثناء.
- (ب) إذا قرر القطاع السماح لمتسابقين اثنين لتأهل من النادي إلى المنطقة، فقرار القطاع بالنسبة لعدد المتأهلين من المنطقة إلى القسم أو من القسم إلى القطاع لا يتطلب أن يكون مماثلاً.
- #### ٤. موضوع الخطبة وتحضيرها
- أ. على المتسابق أن يختار موضوع خطبته في مسابقات الخطابة العالمية، والخطابة الفكاهية، ورواية القصة الخيالية.
- ب. يتعين على رئيس المسابقة تحديد موضوع الخطب الارتجالية، كما هو موضح في قسم مسابقة الخطب الارتجالية في هذا الدليل.
- ج. يجب أن يقتصر موضوع مسابقة التقييم على التقييمات الشفوية لخطيب مسابقة التقييم، كما هو مبين في قسم مسابقة التقييم في دليل القوانين هذا.
- د. يجب أن يكون المتسابقون هم من أبدعوا خطبهم الخاصة، ومن الضوري أن تكون كل خطبة أصلية يشكل جوهرها.
١. قد يُخصص ربع الخطبة أو أقل من ذلك للاقتباس أو إعادة الصياغة أو الإشارة إلى محتوى شخص آخر. يجب أن يكون أي محتوى مقتبس أو مُعاد صياغته أو مُشار إليه محدداً جدّاً أثناء تقديم الخطبة.
٢. يجب أن يقر كل متسابق كتابياً لدى رئيس المحكمين قبل عمل جميع المسابقات بأصالة محتوى خطبته أو أنه سوف يكون أصيلاً من الناحية الجوهرية عن طريق استخدام Speaker's Certification of Eligibility and Originality (شهادة الأهلية والأصالة للخطيب) (المادة 1183 متاح بالإنجليزية فقط).

هـ. سيسخدم جميع المتسابقين نفس المنصة أو المكان المخصص للخطابة والمحددة من قبل رئيس المسابقة.

١. سيتم إخبار جميع المتسابقين ورئيس المحكمين والمحكمين الفاصلين المشاركين في المسابقة بالمكان المخصص للخطابة متاحة لاستخدام المتسابق. قبل بدء المسابقة.

٢. سيكون المنبر أو طاولة منصة الخطابة متاحة لاستخدام المتسابق. ومع ذلك فإن استخدام المنبر أو طاولة المنصة أمر اختياري.

٣. إذا استدعي الأمر مكراً للصوت، يجب توفير لاقط للصوت مثبت على طاولة منصة الخطابة أو المنبر وكذلك توفير لاقط صوت لاسلكي.

٤. يجب أن تتوفر هذه المعدات لجميع المتسابقين دون استثناء لتجربتها قبل المسابقة. يعد المتسابقون مسؤولين عن ترتيب الوضع الملائم لهم بالنسبة للاقط صوت طاولة المنصة أو المعدات الأخرى، وإن يتم ذلك بهدوء قبل تقديم رئيس أو عريف المسابقة للمتسابق.

## ٥. إجراءات عامة

أ. هناك عدد محدد للحكم المصوتيين والمسؤولين المطلوبين لكل مسابقة تجرى في كل مستوى.

١. بالنسبة للمسابقات على مستوى النادي فإنه يجب، قدر الاستطاعة، توفر رئيس للمسابقة ورئيس للمحكمين وعدد لا يقل عن خمسة محكمين مصوتيين ومحكم فاصل وثلاثة عاديين للأصوات وموقتين اثنين.

٢. أما على مستوى مسابقات المنطقة، فيجب توفر عدد متساوي من المحكمين المصوتيين من كل نادي في تلك المنطقة أو يجب توفر عدد لا يقل عن خمسة محكمين مصوتيين. وبالإضافة إلى المحكمين المصوتيين يجب أن يتتوفر رئيس للمسابقة ورئيس للمحكمين ومحكم فاصل وثلاثة عاديين للأصوات وموقتين اثنين.

٣. بالنسبة للمسابقات على مستوى القسم فيجب توفر عدد متساوي للمحكمين المصوتيين من كل منطقة في ذلك القسم أو توفر عدد لا يقل عن سبعة محكمين مصوتيين. وبالإضافة إلى المحكمين المصوتيين يجب أن يتتوفر رئيس المسابقة ورئيس المحكمين فاصل وثلاثة عاديين للأصوات وموقتين اثنين. يجب الا ينتهي أي من المحكمين المصوتيين أو رئيس المحكمين أو المحكم الفاصل إلى النادي الذي يمثله أي من المتسابقين.

٤. بالنسبة للمسابقات على مستوى القطاع فإنه يجب توفر عدد متساوي من المحكمين المصوتيين من كل قسم في ذلك القطاع أو توفر عدد لا يقل عن سبعة محكمين المصوتيين. وبالإضافة إلى المحكمين المصوتيين يجب أن يتتوفر رئيس المسابقة ورئيس المحكمين فاصل وثلاثة عاديين للأصوات وموقتين اثنين. يجب الا ينتهي أي من المحكمين المصوتيين أو رئيس المحكمين أو المحكم الفاصل إلى النادي الذي يمثله أي من المتسابقين.

٥. بالنسبة لمسابقة الخطابة العالمية والرابع نهائيات الإقليمية، يتبعن وجود تسعه من المحكمين المصوتيين ومحكم فاصل واحد بحد أدنى لكل مسابقة. يتبعن أن يكون هناك رئيس محكمين واحد لكل ربع نهائي إقليمي. لا يجوز أن يكون أي محكم سواء صوت أو فاصل عضواً في نفس القطاع الذي يكون المتسابق فيه عضواً. لا يجوز أن يكون رئيس المحكمين أو أي من المحكمين المصوتيين أو الفاصلين عضواً في نفس النادي الذي يكون المتسابق عضواً فيه.

٦. أما بالنسبة للمسابقات على مستوى المسابقة ما قبل النهائية فيجب توفر عدد متساوي من المحكمين المصوتيين من كل قطاع أو توفر عدد لا يقل عن تسعه محكمين المصوتيين. وبالإضافة إلى ذلك يجب أن يتتوفر رئيس المسابقة ورئيس المحكمين ومحكم فاصل وثلاثة عاديين للأصوات وموقتين اثنين. يجب الا ينتهي أي من المحكمين المصوتيين أو رئيس المحكمين أو المحكم الفاصل إلى النادي الذي يمثله أي من المتسابقين.

٧. وفي World Championship of Public Speaking®، (بطولة العالم للخطابة) يجب أن يتتوفر عدد متساوي من المحكمين المصوتيين فكل إقليم أو توفر عدد لا يقل عن تسعة محكمين مصوتيين. وبالإضافة إلى ذلك يجب أن يتتوفر رئيس المسابقة ورئيس المحكمين، وخمسة محكمين للتأهيل، ومحكم فاصل وثلاثة عدادين للأصوات وموقتين اثنين. يجب ألا ينتهي أي من المحكمين المصوتيين أو رئيس المحكمين أو المحكم الفاصل إلى النادي الذي يمثله أي من المتسابقين.

٨. لا يتم الكشف أو الإفصاح عن المحكمين المصوتيين على جميع المستويات ما أمكن.  
٩. يمكن لرئيس المسابقة تعيين عريف المسابقة لتولي أي مهمة مدرجة ضمن مهام رئيس المسابقة. وفي مثل هذه الحالات، فإن عبارة "عريف المسابقة" يجب أن تعني مرادفة لكلمة "رئيس المسابقة". ولذلك فلا يحق لرئيس المسابقة أو لعربي المسابقة التنافس في المسابقات التي يرأسها.

ب. قبل البدء في المسابقة، يقدر رئيس المسابقة اجتماعاً إعدادياً لمراجعة قوانين وأحكام وتعليمات المسابقات بإيجاز مع المتسابقين، ثم يقوم بإجراء قرعة لوضع قائمة بترتيب المتسابقين.

ج. إذا غاب أحد المتسابقين الأساسيين عن الاجتماع الإعدادي، يسمح للمتسابق البديل بحضور الاجتماع الإعدادي بدلاً عن المتسابق الأساسي.  
١. إذا تم تقديم رئيس المسابقة ولم يحضر المتسابق الأساسي، فستتم تحديته ويكون بذلك المتسابق البديل هو المتسابق الأساسي بصفة رسمية.  
٢. أما إذا حضر المتسابق الأساسي لمكان المسابقة بعد الاجتماع الإعدادي ولكن قبل أن يقدم رئيس المسابقة فسيسمح له بالمشاركة، ولكن عليه أن:

(أ) يسجل حضوره فوراً عند رئيس المسابقة.  
(ب) يحضر جميع الأوراق المطلوبة كاملة ومرتبة قبل أن يقدم رئيس المسابقة ويدأ المسابقة.

ج) يتخلى المتسابق الأساسي عن حقه في الاجتماع الإعدادي.  
د. قبل أن يقوم رئيس المحكمين بمراجعة قوانين وأحكام وتعليمات المسابقات بإيجاز مع المحكمين المصوتيين وعادي الأصوات والمؤقتين بخصوص المهام المنطة بهم:  
١. يتسلم كل محكم مصوت التموزج المناسب لبطاقات التصويت للمسابقة.

أ) يتسلم المحكمون المصوتون في مسابقة الخطابة العالمية International Speech Contest Judge's Guide and Ballot (دليل وبطاقة التصويت الخاصين بمحكم مسابقة الخطابة العالمية) (المادة 1172 - متاح بالإنجليزية فقط).

ب) يتسلم المحكمون المصوتون في مسابقة التقييم Contest Judge's Guide and Ballot (دليل وبطاقة التصويت الخاصين بمحكم مسابقة التقييم) (المادة 1179 - متاح بالإنجليزية فقط).

ج) يتسلم المحكمون المصوتون في مسابقة الخطابة الفكاهية Humorous Speech Contest Judge's Guide and Ballot (دليل وبطاقة التصويت الخاصين بمحكم مسابقة الخطابة الفكاهية) (المادة 1191 - متاح بالإنجليزية فقط).

د) يتسلم المحكمون المصوتون في مسابقة الخطابة الارتجالية Table Topics Contest Judge's Guide and Ballot (دليل وبطاقة التصويت الخاصين بمسابقة الخطابة الارتجالية) (المادة 1180 - متاح بالإنجليزية فقط).

هـ) يتسلم المحكمون المصوتون في مسابقة رواية القصة الخيالية Tall Tales Contest Judge's Guide and Ballot (دليل وبطاقة التصويت الخاصين بمسابقة رواية القصة الخيالية) (المادة 1181 - متاح بالإنجليزية فقط).

و) يتسلم جميع المحكمين المصوتوتين والمحكم الفاصل Judge's Certification of Eligibility Code of Ethics (استماراة الإيفاء بمتطلبات التحكيم وأخلاقيات التحكيم) (المادة 1170 - متاح بالإنجليزية فقط). يجب على المحكم توقيع الاستماراة وتسليمها إلى رئيس المحكمين.

٢. يتسلم الموقتون نموذج Speech Contest Time Record Sheet and Instructions for Timers (نموذج تسجيل وقت مسابقة الخطابة وتعليمات الموقت) (المادة 1175 متاح بالإنجليزية فقط). وإن كان ضرورياً، يعطى الموقتون التعليمات الخاصة باستخدام أدوات التوقيت.
٣. يتسلم عدادو الأصوات، نموذج Counter's Tally Sheet (نموذج عد الأصوات) (المادة 1176 - متاح بالإنجليزية فقط). وإن كان ضرورياً، يعطى عدادو الأصوات التعليمات الخاصة بطريقة جمع الأصوات والإجراءات الخاصة بغرفة عد الأصوات (والمشروحة أدناه).
- هـ. قبل المسابقة، يختار رئيس المحكمين أحد الأعضاء ليقوم بدور المحكم الفاصل.
١. تبقى هوية المحكم الفاصل غير معلومة، إلا لرئيس المحكمين.
  ٢. لا يحضر المحكم الفاصل الاجتماع الاعدادي للمحكمين في المسابقات.
  ٣. يسلم رئيس المحكمين دليل وبطاقة التصويت للمحكم الفاصل قبل البدء بالمسابقة:
- (أ) يتسلم المحكمون الفاصلون في مسابقة الخطابة العالمية International Speech Contest Tiebreaking Judge's Guide and Ballot (دليل وبطاقة التصويت الخاصين بالمحكم الفاصل لمسابقة الخطابة العالمية) (المادة 1188 - متاح بالإنجليزية فقط).
- (ب) يتسلم المحكمون الفاصلون في مسابقة التقييم Evaluation Contest Tiebreaking Judge's Guide and Ballot (دليل وبطاقة التصويت الخاصين بالمحكم الفاصل لمسابقة التقييم) (المادة 1179A - متاح بالإنجليزية فقط).
- (ج) يتسلم المحكمون الفاصلون في مسابقة الخطابة الفكاهية Humorous Speech Contest Judge's Guide and Ballot (دليل وبطاقة التصويت الخاصين بالمحكم الفاصل لمسابقة الخطابة الفكاهية) (المادة 1191A - متاح بالإنجليزية فقط).
- (د) يتسلم المحكمون الفاصلون في مسابقة الخطابة الارتجالية Table Topics Contest Tiebreaking Judge's Guide and Ballot (دليل وبطاقة التصويت الخاصين بالمحكم الفاصل لمسابقة الخطابة الارتجالية) (المادة A1180 - متاح بالإنجليزية فقط).
- (هـ) يتسلم المحكمون الفاصلون في مسابقة رواية القصة الخيالية Tall Tales Contest Tiebreaking Judge's Guide and Ballot (دليل وبطاقة التصويت الخاصين بالمحكم الفاصل لمسابقة رواية القصة الخيالية) (المادة A1181 - متاح بالإنجليزية فقط).
- و. في مسابقات الخطابة العالمية والفكاهية ورواية القصة الخيالية يقوم عريف المسابقة بتقديم المتسابقين على النحو التالي: اسم المتسابق - عنوان الخطبة - عنوان الخطبة - اسم المتسابق.
١. في مسابقة الخطابة الارتجالية، يقوم عريف المسابقة بتقييم المتسابقين على النحو التالي: اسم المتسابق - الموضوع - الموضوع - اسم المتسابق.
  ٢. في مسابقة التقييم، يقوم عريف المسابقة بتقديم المتسابقين بإعلان اسم المتسابق مرتين.
- ز. يجوز للمتسابقين في مسابقات الخطابة العالمية والفكاهية ورواية القصة الخيالية البقاء في مكان المسابقة خلال فترة المسابقة.
- ح. يتطلب من المتسابقين في مسابقة التقييم مغادرة مكان المسابقة بعد سماع خطبة الخطيب الهدف، كما هو مبين في قسم مسابقة التقييم في هذا الدليل.
- ط. يتعين على المتسابقين في مسابقة الخطب الارتجالية المكوث خارج الغرفة حتى يكمل الخطيب/ة ردہ على الموضوع، كما هو مبين في قسم مسابقة الخطب الارتجالية من هذا الدليل.

- ي. سيتم منح المحكمين الموصوتين فترة دقيقة واحدة بين خطبة كل متسابق والذى يليه وذلك ليتمكن المحكمين من رصد الدرجات. سيقوم جميع المحكمين والمحكم الفاصل بتحكيم جميع المتسابقين، رئيس المحكمين لا يقوم بالتحكيم.
- ك. عندما ينتهي آخر المتسابقين من تقديم خطبته، يطلب عريف المسابقة الصمت من الجميع حتى ينتهي عداؤ الأصوات من جمع كل بطاقات التصويت.
١. لكي تعتبر بطاقة التصويت صالحة يجب على المحكمين:
- (أ) استكمال بطاقات التصويت الخاصة بهم بكتابة اسماء الفائزين بالمركز الأول والثاني والثالث.
  - (ب) توقيع بطاقة التصويت وكتابة أسمائهم عليها.
٢. عندما ينتهي المحكمون الموصوتون من رصد درجاتهم ببطاقات التصويت، فإنهم يقومون بفصل الجزء السفلي من بطاقة التصويت، ثم يضعونه في المظروف الشخصي ويرفعون المظروف حتى يتمكن عداؤ الأصوات من رؤيته ويقومون بجمعها.
٣. لا يسلم الجزء الأعلى من بطاقة التصويت إلى عدادي الأصوات، ويجب أن يقوم المحكم الموصوت بإللافه بطريقة سرية بعد المسابقة.
  ٤. يقوم رئيس المحكمين بنفسه بجمع بطاقة تصويت من المحكم الفاصل والتي تحتوي على ترتيب المتسابقين من الأول إلى الأخير.
  ٥. لا يسلم الجزء الأعلى من بطاقة التصويت إلى رئيس المحكمين، ويجب أن يقوم المحكم الفاصل بإللافه بطريقة سرية بعد المسابقة.
  ٦. أثناء قيام المحكمين الموصوتين والمحكم الفاصل باستكمال بطاقات التصويت الخاصة بهم في نهاية المسابقة، يقوم الموقتون باستكمال صفحة سجل توقيت المسابقة، ثم يقumen بوضعه في المظروف الشخصي ويسلمونه إلى رئيس المحكمين.
- ل. بمجرد الانتهاء من جمع كافة بطاقات التصويت، سيغادر رئيس المحكمين بصحبة عدادي الأصوات مكان المسابقة متوجهين إلى الغرفة المخصصة لعد الأصوات.
١. في غرفة عد الأصوات، سيقوم عداؤ الأصوات بوضع نتائج المسابقة في الجدول الموضح في نموذج Counter's Tally Sheet (نموذج عد الأصوات) (المادة 1176 متاح بالإنجليزية فقط).
  ٢. في نموذج Counter's Tally Sheet (نموذج عد الأصوات) يحصل كل متسابق على نقاط عندما يكون في المركز الأول أو الثاني أو الثالث في بطاقات تصويت المحكمين.
١. ترصد ثلاثة نقاط للحاصل على المركز الأول.
  ٢. ترصد نقطتان للحاصل على المركز الثاني.
  ٣. ترصد نقطة واحدة فقط للحاصل على المركز الثالث.
- ب) بمجرد الانتهاء من رصد النقاط، يجمع عداؤ الأصوات النقاط لكل متسابق وتدون النتيجة في الجدول في أسفل نموذج Counter's Tally Sheet (نموذج عد الأصوات).
١. يجب على كل عداد للأصوات التأكد من جمع النقاط قبل أن ترصد النتيجة في الجدول في أسفل النموذج.
  ٢. يتم ترتيب المتسابقين بعد ذلك في نموذج معندي النتائج حسب عدد النقاط.
- ج) إذا حصل تعادل بين المتسابقين، فسيرجع رئيس المحكمين إلى بطاقة التصويت الخاصة بالحكم الفاصل.
- د) المتسابق المتعادل الذي يحصل على أعلى مرتبة في بطاقة تصويت الحكم الفاصل سيحصل على المركز في المسابقة وأي متسابق متعادل آخر سيكون ترتيبه بعد هذا المتسابق.

٢. بمجرد وضع النتائج في الجدول بعد مراجعتها والتأكيد منها، يسجل رئيس المحكمين أسماء الفائزين في Notification of Contest Winner Form (نموذج إعلان الفائزين في المسابقات) (المادة 1182 متأخر بالإنجليزية فقط) والذي سيسلمه إلى رئيس المسابقة لل المستوى التالي أو إلى المقر الرئيسي في حالة مسابقة الخطابة العالمية على مستوى القطاع. يسجل رئيس المحكمين أسماء الفائزين في ترتيب عكسي في Results Form (نموذج النتائج المادة 1168) ويسلمها إلى رئيس المسابقة.
- (أ) يحتفظ رئيس المحكمين بكل بطاقات التصويت والنماذج حتى يتم إعلان أسماء الفائزين.
- (ب) وبعد الإعلان عن الفائزين، يُتلف رئيس المحكمين جميع بطاقات التصويت وسُجّل توقيت المسابقة ونموذج عد النتائج.
- م. بعد الإنتهاء من إجراء المقابلات مع المتسابقين في نهاية المسابقة، يعلن رئيس المسابقة أسماء الفائزين بالترتيب العكسي ويقرأها من نموذج النتائج.
- ١. أما بالنسبة للمسابقات التي تتضمن ثلاثة مشاركين أو أكثر، يتم الإعلان عن الفائز بالمركز الثالث والفائز بالمركز الثاني والفائز بالمركز الأول.
  - ٢. وفي المسابقات التي تتضمن أقل من ثلاثة مشاركين، يتم الإعلان عن الفائز بالمركز الثاني (إن وجد) والفائز بالمركز الأول.
  - ٣. أحياناً، تقام المسابقة بمتسابق واحد فقط. وفي هذه الحالات، يجب أن تقام المسابقة، وتم تتحية المتتسابق إن لم يفي بمتطلبات التوفيق، أو أصلالة الخطبة، أو أحقيته المشاركة.
٤. يكون الإعلان عن النتائج أمراً نهائياً لا رجعة فيه، إلا أن يكون هناك خطأ في إعلان أسماء الفائزين، وفي هذه الحالة يسمح للموقت أو عدد الأصوات أو رئيس المحكمين التدخل والمقاطعة فوراً لتصحيح الخطأ.

## ٦. توقيت الخطب

- أ. يعين رئيس المحكمين موقتين اثنين للمسابقة. يعطي الأول ساعة التوفيق، ويعطي الآخر معدات الإشارة والتي تشير باللون الأخضر والأصفر والأحمر.
- ب. يجب أن تكون آلة الإشارة واضحة على مرأى من كل متتسابق.
- ج. يرصد الموقت الذي يحمل ساعة التوفيق لكل متتسابق ويدونه في نموذج Speech Contest Time Record Sheet and Instructions for Timers (نموذج تسجيل الوقت والتعليمات للموقت في مسابقات الخطابة) (المادة 1175 متأخر بالإنجليزية فقط)، ثم يسلمه إلى رئيس المحكمين بعد إتمام آخر متتسابق خطبه.
- د. على الموقت الذي يشغل آلة التوفيق أن يتتأكد أنه باستطاعة جميع المتتسابقين رؤية الإشارات الملونة، الأخضر والأصفر والأحمر بوضوح وفي الوقت المحدد أثناء الخطب.
- هـ. تخصيص جميع الخطب المقدمة من قبل المتتسابقين لتعليمات وشروط التوفيق للمسابقة.
- ١. الوقت المحدد للخطبة العالمية والفاكهية هو من خمس إلى سبع دقائق. وسيخرج المتتسابق من المسابقة إذا ما تحدث لفترة تقل عن أربع دقائق وثلاثين ثانية أو إذا تحدث لفترة تزيد عن سبع دقائق وثلاثين ثانية.
  - ٢. يتعين أن تتراوح مدة الخطب الارتجلالية من دقيقة واحدة إلى دقيقة ونصف. وسيخرج المتتسابق من المسابقة إذا ما تحدث لفترة تقل عن دقيقة واحدة أو إذا تحدث لفترة تزيد عن دقيقتين وثلاثين ثانية.
  - ٣. يتعين أن تتراوح مدة الخطب التقويمية من دقيقتين إلى ثلاثة دقائق. وسيخرج المتتسابق من المسابقة إذا ما تحدث لفترة تقل عن دقيقة واحدة وثلاثين ثانية أو إذا تحدث لفترة تزيد عن ثلاثة دقائق وثلاثين ثانية.
  - ٤. الوقت المحدد لرواية القصة الخيالية هو من ثلاثة إلى خمس دقائق. وسيخرج المتتسابق من المسابقة إذا ما تحدث لفترة تقل عن دقيقتين وثلاثين ثانية أو إذا تحدث لفترة تزيد عن خمس دقائق وثلاثين ثانية.

و. عندما يقدم عريف المسابقة المتسابق، يتقدم المتسابق مباشرة إلى المكان المخصص للمسابقة.

١. يبدأ التوفيت اعتباراً من أول تواصل شفهي أو غير شفهي مع الجمهور. وعادة ما يكون هذا التواصل عبارة عن أول كلمة ينطق بها المتسابق أو أي مؤشرات صوتية ضمن الخطبة أو أي مشاركة من طرف آخر كجزء من الخطبة، إلخ.
٢. يجب على المتسابق البدء بالتحدث مباشرة بعد أن يصل إلى المكان المخصص للمسابقة بوقت قصير ولا يسمح له بتضييع الوقت وتأخير المسابقة بلا مكان التزوين ليس صحيحاً.

ز. يقوم الموقتون بإعطاء علامات تحذيرية للمتسابقين حيث تكون هذه العلامات واضحة للمتسابقين وغير ملوحظة من قبل الجمهور وتكون هذه العلامات التحذيرية كما يلي.

١. بالنسبة لمسابقة الخطابة العالمية والفاكاهية:

- (أ) سترعرض على المتسابق علامة باللون الأخضر عند الدقيقة الخامسة وستبقى معروضة لمدة دقيقة واحدة.
- (ب) سترعرض على المتسابق علامة باللون الأصفر عند الدقيقة السادسة وستبقى معروضة لمدة دقيقة واحدة.
- (ج) سترعرض على المتسابق علامة باللون الأحمر عند الدقيقة السابعة وستبقى معروضة حتى نهاية الخطبة.

٢. بالنسبة لمسابقة التقييم:

- (أ) سترعرض على المتسابق علامة باللون الأخضر عند الدقيقة الثانية وستبقى معروضة لمدة ثلاثين ثانية.
- (ب) سترعرض على المتسابق علامة باللون الأصفر عند الدقيقة الثانية وثلاثين ثانية وتظل ظاهرة لمدة ثلاثين ثانية.
- (ج) سترعرض على المتسابق علامة باللون الأحمر عند الدقيقة الثالثة وستبقى معروضة حتى نهاية التقييم.

٣. بالنسبة لمسابقة الخطابة الارتجلالية:

- (أ) سترعرض على المتسابق علامة باللون الأخضر عند الدقيقة الواحدة وستبقى معروضة لمدة ثلاثين ثانية.
- (ب) سترعرض على المتسابق علامة باللون الأصفر عند الدقيقة الواحدة وثلاثين ثانية وستبقى معروضة لمدة ثلاثين ثانية.
- (ج) سترعرض على المتسابق علامة باللون الأحمر عند الدقيقة الثانية وستبقى معروضة حتى نهاية الخطبة.

٤. بالنسبة لمسابقة رواية القصة الخيالية:

- (أ) سترعرض على المتسابق علامة باللون الأخضر عند الدقيقة الثالثة وستبقى معروضة لمدة دقيقة واحدة.
- (ب) سترعرض على المتسابق علامة باللون الأصفر عند الدقيقة الرابعة وستبقى معروضة لمدة دقيقة واحدة.
- (ج) سترعرض على المتسابق علامة باللون الأحمر عند الدقيقة الخامسة وستبقى معروضة حتى نهاية الخطبة.

٥. في جميع مسابقات الخطابة، لن يتم إعطاء أي علامة تدل على تجاوز الوقت المحدد.

٦. يحق للمتسابقين المكفوفين المطالبة بالأسلوب الذي يناسبهم من العلامات التحذيرية، ويجب توفير هذا الأسلوب لهم.

(أ) وقد تتضمن إشارات التحذير المقبولة على سبيل المثال لا الحصر: جهاز طنين أو جرس أو الإعلان الصوتي عند بلوغ الدقيقة الخامسة والدقيقة السادسة والدقيقة السابعة.

(ب) في حال الحاجة لوسائل أو أدوات تحذيرية أخرى وتوفير إرشادات خاصة بهذه الأدوات فعلى المتسابق أن يقوم بتوفير كل شيء بنفسه.

٧. في حال وجود خلل فني في معدات العلامات التحذيرية يمنع المتسابق ثالثين ثانية كفترة إضافية قبل خروجه من المسابقة.

٨. يجب على رئيس المسابقة أن يعلن عن وجود أي حالة من حالات الخروج من المسابقة بسبب الوقت مع عدم ذكر أسماء المتسابقين الذين لم يلتزموا بالوقت المحدد.

## ٧. الاحتجاجات وحالات الإلغاء

أ. تقتصر الاحتجاجات على الأحقية وأصالة الخطبة في المسابقة، ولا يحق لغير المتسابقين والممكرين الموصوتين الاحتجاج، ويجب أن يقتصر الاحتجاج إلى رئيس المحكمين أو رئيس المسابقة قبل الإعلان عن أسماء الفائزين بالمسابقة وبدلائهم.

ب. قبل اتخاذ قرار إلغاء مشاركة المتسابق بسبب عدم أصالة خطبته، يجب إعطاؤه الفرصة لإبداء وجهة نظره لممكرين المسابقة الموصوتين. يجب أن يصوت أغلبية المحكمين الموصوتين على قرار إلغاء مشاركة المتسابق بسبب عدم أصالة خطبته.

ج. يحق لرئيس المسابقة أن يقرر خروج أي متسابق بسبب عدم استيفائه لشروط أحقية المشاركة بالمسابقة.

د. تعد كافة قرارات المحكمين الموصوتين وممكرين التأهيل نهائية.

## ٨. استخدام المواد المساعدة

أ. المتسابقون الذين يخططون لاستخدام المواد المساعدة (بما في ذلك أي نوع من أنواع الأجهزة الإلكترونية)، يجب أن يخبروا رئيس المسابقة بذلك قبل بداية المسابقة.

ب. ويجب أن يتلزم المتسابقون بقيود المكان في حالة استخدام المواد المساعدة. ج. يجب تهيئه جميع المواد المساعدة أثناء دقيقة الصمت قبل خطبة المتسابق وتنم إزالتها من على المنصة أثناء دقيقة الصمت عقب الخطبة.

١. يمكن للمتسابقين إحضار من يساعدهم في تهيئة المواد المساعدة، فليست هذه من مسؤوليات رئيس المسابقة أو أي مسؤول في المسابقة.

٢. يجب على المتسابقين أن يثبتوا لرئيس المسابقة قبل المسابقة أن المواد المساعدة يمكن تهيئتها وإزالتها في الأوقات المخصصة لذلك.

(أ) إذا عجز المتسابق أن يثبت ذلك، فلا يمكن استخدام هذه المواد المساعدة أثناء المسابقة.

## قوانين مسابقة الخطابة العالمية

يجب أن تقام مسابقات الخطابة العالمية باللغة الإنجليزية فقط، باتباع جميع القوانين الموضحة في قسم القوانين العامة لمسابقات الخطابة بهذا الدليل. بالإضافة إلى ذلك، تطبق القوانين الإضافية والاستثناءات التالية:

١. تبدأ مسابقة الخطابة العالمية في مستوى النادي، وتتقدم نحو المنطقة والقسم (إن وجد) والقطاع والربع النهائي والنصف النهائي الإقليميين والمستويات العالمية.

أ. يتبعن أن تلبي مقاطع الفيديو الخاصة بالمسابقة على مستوى القطاع التي تُرسل إلى المقر الرئيسي للاستخدام بغرض التحكيم الرابع نهائياً الإقليمي هذه الشروط:  
المقاطع الصوتية

بـ بـ يتبعن أن يكون المقطع الصوتي واضحاً لا يصدر صدى ومستقر أو لا يحدث ضوضاء مفرطة من هذا القبيل.

الكاميرا

بـ يتبعن أن تسجل الكاميرا بدقة عالية.

بـ يُسمح بإعداد كاميرا واحدة فقط؛ ولا يُسمح باستخدام كاميرا متعددة الزوايا.

- يتعين وضع الكاميرا على حامل ثلاثي للحفاظ على ثباتها ومنع الحركة غير المرغوب فيها.
- لا يتعين وجود أي عائق للتركيز على رؤية المتسابقين.
- يجب أن تكون منطقة الخطابة بأكملها مرئية طوال التسجيل.
- يتعين مراقبة الكاميرا من خلال مشغل الكاميرا في جميع الأوقات لضمان تسجيلها بشكل صحيح.
- لا يُسمح بالتكبير.
- الإضاءة
- يتعين أن تكون منطقة الخطابة مضاءة بالكامل.
- يتعين أن تكون تعديلات وجه الخطيب مرئية طوال مدة إلقاء الخطبة، كما يتعين أن تكون الصورة ساطعة جدًا أو مظلمة.
- لا يتعين توجيه أي إضاءة اصطناعية أو طبيعية إلى الكاميرا بشكل مباشر.
- تسجيل الفيديو
- يتعين أن يحتوي التسجيل فقط على تقديم خطبة المتسابق الفائز من قبل رئيس المسابقة والخطبة الفائز بالكامل.
- لا يجوز تحرير التسجيل بأي شكل من الأشكال، مثل إضافة نص أو رسومات أو صور أو أي شيء لا يستوفي الشروط المذكورة أعلاه.
- بـ. إرسال نتائج مسابقة القطاع إلى المقر الرئيسي
- ١. بعد مسابقة الخطابة العالمية على مستوى القطاع، يُصنف رئيس الممكين المتسابقين على مستوى القطاع حسب النتائج على Notification of District Winner form (استماراة إشعار الفائز بمسابقة القطاع) ثم يقدم الاستماراة إلى مدير جودة البرامـج.
- ٢. يُرسل مدير جودة البرامـج Notification of District Winner form (استماراة إشعار الفائز بمسابقة القطاع)، و Region Quarterfinal Video Release form (استماراة إصدار الفيديـو الخاص بالربع النهائي الإقليمي)، ومقطع فيديـو للفائز بالمركز الأول إلى المقر الرئيسي بالشكل والمطـرفة المطلوبة.
- ٣. وبعد الإعلان عن نتائج الربع النهائي الإقليمي، يُقدم المقر الرئيسي معلومات تفصيلية عن المسابقة في النصف النهائي إلى الفائزـين.
- جـ. سيتم عقد النصف النهائيـات في المؤتمـر العالمي، وسوف تشمل جميع الفائزـين في الربع النهائيـات الإقليمـية والذين يعيـنون عشوائـياً في مسابـقـتين منفصلـتين.
- ١. سيقوم موظـفـو المـقرـ الرئـيـسيـ بـعـدـ الـاجـتمـاعـ التـحضـيرـيـ لـمسـابـقـةـ النـصـفـ النـهـاـيـيـ معـ كلـ المـتسـابـقـينـ فيـ آـنـ وـاحـدـ.
- ٢. سيقوم موظـفـو المـقرـ الرئـيـسيـ بـعـدـ الـاجـتمـاعـ التـحضـيرـيـ لـمسـابـقـةـ النـصـفـ النـهـاـيـيـ معـ كلـ المحـكمـينـ فيـ آـنـ وـاحـدـ.
- دـ. يـتعـينـ عـلـىـ كـلـ مـشـارـكـ مـنـ مـشـارـكـينـ فـيـ World Championship of Public Speaking (بطولة العالم للخطابة) إلـقاءـ خطـبـةـ جـديـدةـ وـمـخـتـلـفةـ كـلـاـيـاـ عـنـ النـيـاهـيـاتـ النـصـفـ النـهـاـيـيـاتـ لنـفـسـ الـعـامـ أوـ أيـ خـطـبـةـ مـنـ مـسـابـقـاتـ نـهـاـيـاتـ وـنـهـاـيـاتـ لـأـعـوـامـ مـاضـيـةـ.
- ١. يـجـبـ عـلـىـ الفـائزـينـ فـيـ المسـابـقـاتـ عـلـىـ مـسـتوـيـ النـصـفـ نـهـاـيـيـ تقـديـمـ هيـكلـ تـقـصـيـليـ للـخطـبـةـ النـيـاهـيـ فـازـواـ بـهـاـ لـمـركـزـ الرـئـيـسيـ،ـ وـالـذـينـ بـدـورـ هـمـ سـيـسـلـمـونـهـاـ لـمـحـكـمـيـ التـاهـيلـ قـبـلـ الـاجـتمـاعـ التـحضـيرـيـ لـمـحـكـمـيـنـ لـمـسـابـقـةـ النـهـاـيـيـةـ.
- ٢. سـيـعـطـيـ مـحـكـمـوـ التـاهـيلـ نـمـوذـجـ Speaker Qualification Sheet (نمـوذـجـ أـهـلـيـةـ) للـخطـبـيـ (المـادـةـ 1186 منـاجـ بالـإنـجـليـزـيـةـ فـقـطـ).ـ سـيـشـيرـ مـحـكـمـوـ التـاهـيلـ فـيـ هـذـاـ النـمـوذـجـ ماـ إـذـاـ كـانـتـ النـخـطـبـةـ،ـ الـتـيـ قـدـمـتـ فـيـ World Championship of Public Speaking (بطولة العالم للخطابة)،ـ جـديـدةـ بـشـكـلـ كـلـيـ وـمـخـتـلـفةـ عـنـ تـلـكـ الـتـيـ قـدـمـهـاـ فـيـ المسـابـقـةـ النـصـفـ نـهـاـيـيـةـ.

٣. عندما يقوم المحكمون باستكمال بطاقات التصويت في نهاية المسابقة، يقوم محكمو التأهيل باستكمال نموذج Speaker Qualification Sheet (نموذج أهلية الخطيب متاح بالإنجليزية فقط)، ثم يوضعونها في المظروف المخصص، ويرفعونها حتى يتمكن عدادي الأصوات من جمعها.

٤. في غرفة عد الأصوات، يقوم رئيس المحكمين بفتح المظاريف ويراجع جميع نماذج Speaker Qualification Sheet (نموذج أهلية الخطيب متاح بالإنجليزية فقط). إذا وجد أن ثلاثة من خمسة من محكمي التأهيل قد وضعوا علامة (X) في خانة عدم الأهلية لخطيب معين، فسيكون ذلك الخطيب غير مؤهل وسيخرج من المسابقة، ولا يقبل في ذلك أي اعتراض.

٢. تتابع النصف نهائيات و World Championship of Public Speaking (بطولة العالم للخطابة) هذا الإصدار من هذا الدليل الذي كان ساريًا عندما بدأت دورة المسابقة في ١٩٧٥ الماضي، أي قبل ١٤ شهراً تقريباً قبل World Championship of Public Speaking (بطولة العالم للخطابة).

## قوانين مسابقة التقييم

تتبع مسابقة التقييم جميع القوانين الموضحة في قسم القوانين العامة لمسابقات الخطابة بهذا الدليل. بالإضافة إلى ذلك، تطبق القوانين الإضافية والاستثناءات التالية:

١. عند البدء بالمسابقة سيتم تقديم خطبة تتراوح مدتها ما بين خمس إلى سبع دقائق.

٢. تكون هذه الخطبة إحدى الخطب المشاركة في مسابقة الخطابة العالمية أو إحدى الخطب المنفذة ضمن خطب دليل المتواصل المتمكن.

٣. يتعين على المتسابقين الذين يفضلون إبداء ملاحظات أولية أثناء خطبة الاختبار أن يستخدموا نموذج Evaluation Contestant Notes Sheet (نموذج ملاحظات المتسابق في مسابقة التقييم) (المادة ١١٧٧). يمكن استخدام أكثر من ورقة.

٤. يوصى، في جميع مستويات المسابقة، بألا يكون العضو الذي يلقي خطبة الاختبار عضواً ينتمي إلى أحد اندية المتسابقين.

٥. سيتم تقديم ملخص خطبة الاختبار بإعلان اسم الخطيب وعنوان الخطبة – عنوان الخطبة – اسم الخطيب.

٦. يحظر ذكر اسم مشروع الخطبة أو أهدافها للمتسابقين أو رئيس المحكمين أو المحكمين الموصوين أو المحكم الفاصل أو الجمهور.

٧. عند انتهاء الخطبة سيغادر جميع المتسابقين مكان المسابقة. ويُمنحون حينئذ خمس دقائق لتحضير تقييمهم باستخدام نموذج ملاحظات تقييم المسابق.

٨. على أن يقوم أمين مراسم المسابقة بالإشراف على الوقت المخصص وعلى عملية التحضير هذه.

٩. في حالة عدم استطاعة المتسابقين مغادرة مكان المسابقة عملياً، يمكن تحضير تقييمهم في نفس المكان تحت رقابة أمين مراسم المسابقة.

١٠. لا يجوز للمتسابقين استخدام أجهزة رقمية أو أي أجهزة أخرى أثناء المسابقة تمنحهم ميزة غير عادلة.

١١. عند انتهاء الدقائق الخمس المخصصة لتحضير التقييم، يجب ألا يسمح للمتسابقين بالكتابية، فيما عدا المتسابق الأول، الذي سيتم استدعاؤه كأول مقيم، ويقوم باقي المتسابقين بتسلیم نسختهم من نموذج ملاحظات تقييم المتسابق لأمين مراسم المسابقة، على أن يتم إعادة نماذج ملاحظات تقييم المتسابق لكل متسابق عند استدعائه ليقدم تقييمه.

١٢. يقوم عريف المسابقة بتقييم المتسابقين عن طريق إعلان الاسم مررتين. لاحظ أن عملية تقديم المتسابق تختلف هنا عن المعتمد من تقييم الاسم، عنوان الخطبة، عنوان الخطبة، الاسم وذلك لأن خطب التقييم لا تحتوي على عنوانين.

## **قواعد مسابقة الخطابة الفكاهية**

تنبع مسابقة الخطابة الارتجالية جميع القوانين الموضحة في قسم القوانين العامة لمسابقات الخطابة بهذا الدليل. بالإضافة إلى ذلك، تطبق القوانين الإضافية والاستثناءات التالية:

١. للمتسابق الحق في اختيار الموضوع في مسابقة الخطابة الفكاهية، وعلى الخطيب أن يتحاشى استخدام لغة غير مناسبة أو استخدام قصص أو مواد غير لائقة.
٢. يجب أن تحتوي الخطبة على موضوع (مقدمة، موضوع وختمة)، لا أن تكون سلسلة من النكت المتفرقة والمقتبسة.

## **قواعد مسابقة الخطابة الارتجالية**

تنبع مسابقة الخطابة الارتجالية جميع القوانين الموضحة في قسم القوانين العامة لمسابقات الخطابة بهذا الدليل. بالإضافة إلى ذلك، تطبق القوانين الإضافية والاستثناءات التالية:

١. يتلقى جميع المتسابقين نفس الموضوع، والذي يجب أن يكون موضوعاً عاماً.
٢. يحدد رئيس المسابقة موضوع الخطابة.
٣. يجب أن يكون طول الموضوع معقولاً، وألا يتطلب معرفة تفصيلية، ويجب أن يؤدي إلى إبداء رأي المتسابق أو أن يتوصل إلى نتيجة ما.
٤. يجب ألا يتلقى المتسابقون أي معلومة مسبقة عن موضوع المسابقة، إلا حين يقدمهم رئيس المسابقة.
٥. عندما تبدأ المسابقة، على كل المتسابقين مغادرة مكان المسابقة عدا المتسابق الأول. يبقى المتسابقون في المكان المخصص لهم بإشراف أمين المراسم.
٦. قم بالتسابق بإذاعة اسمه، ثم الموضوع، ثم اسم المتسابق.
٧. بعد نهاية خطبة كل متسابق، يدعى المتسابق التالي إلى مكان المسابقة.

## **قواعد مسابقة رواية القصة الخيالية**

تنبع مسابقة رواية القصة الخيالية جميع المدرجة في قسم القوانين العامة لمسابقات الخطابة بهذا الدليل. بالإضافة إلى ذلك، تطبق القوانين الإضافية والاستثناءات التالية:

١. يجب أن تتصف الخطبة بطبيعة مبالغة فيها وغير واقعية وأن يكون لها حبكة.
٢. يمكن استخدام الفكاهة أو المواد المساعدة لتوضيحها أو دعمها.

## **مسابقة الخطابة المسجلة بالفيديو**

١. يحق لأعضاء الأندية غير التابعة للقطاعات المشاركة في مسابقة الخطابة العالمية المسجلة بالفيديو. يجب أن تكون الفيديوهات باللغة الانجليزية.
٢. يتبع ما يمكن تطبيقه من قوانين مسابقة الخطابة العالمية.
  - أ. لا توجد مسابقة على مستوى المنطقة أو القسم أو القطاع أو نصف نهاية المسابقة المسجلة بالفيديو هذه ولا توجد تعويضات عن السفر والنقل.
  - ب. للمشاركة في المسابقة، يعقد النادي المسابقة ثم يرسل تسجيل فيديو للخطبة الفائزة.
  ٣. يسمح لكل نادي أن يرسل خطبة واحدة فقط. ويجب أن يتم تسجيل الفيديو حسب الإجراءات التالية:

- أ. أكمل استمارة المشاركة في مسابقة الخطابة المسجلة بالفيديو وأرسلها مع تضمين ارتباط URL مباشر للفيديو.
- ب. قم بتضمين الخطبة كاملة مسجلة بالفيديو، بما في ذلك المقدمة. لن تقبل الخطاب المحررة.
- ج. وقت للخطبة جيداً للتتوافق مع متطلبات قوانين الخطابة العالمية.
- د. أرسل Speaker's Certification of Eligibility and Originality (شهادة الأهلية والأصلية للمتحدث مكتوبة) (المادة 1183 متاح بالإنجليزية فقط) مع الاستمارة بالكامل.
- هـ. يجب إرسال استمرارات المشاركة بالبريد الإلكتروني على العنوان التالي: [videospeechcontest@toastmasters.org](mailto:videospeechcontest@toastmasters.org) واستلامه في المقر الرئيسي في أو قبل الخامسة مساءً، بالتوقيت الجلي، في ٣١ مارس ليكون مؤهلاً للمنافسة

# قوائم تدقيق المهام في مسابقة الخطابة

يجب التخطيط لمسابقات الخطابة بعناية ودقة ويجب أن تقام بطريقة محترفة. لذا فإن استخدام قوائم التدقيق هذه ليس مطلوباً لكن يوصى بشدة به.

## قائمة تدقيق بمهام رئيس المسابقات

يجب عليك كرئيس للمسابقة التخطيط لميزانية المسابقة، وتجهيز ترتيبات القاعة والصوتيات، وتتفيد برنامج إعلامي قبل وبعد المسابقة، وتأكد من أن كل الفوائير المتعلقة بالمسابقة قد سددت في حينها. يجب أن تتأكد من أن جميع المتسابقين مؤهلين للتنافس في المسابقة وأنهم يعرفون قوانين المسابقة، وأن الأجهزة الصوتية والميكروفون تعمل جيداً وأن المحكمين، والموقعين وعادي الأصوات قد راجعوا مهامهم. وأن بطاقات الأصوات قد أحصلت بدقة وأن الجوائز قد قدمت للفائزين في حفل على مستوى يدعوه للاقتراف فيه بأنفسهم وإنجازهم.

ربما تكون معك لجنة لمساعدةك في تنفيذ هذه المهام، ولكن تبقى مسؤوليتاك في أن تتأكد من أن كل شيء قد نفذ وتحقق.

### الإعداد

١. حدد ميزانية المسابقة، وتذكر أن تتساوي المصارييف مع الدخل. ضع في عين الاعتبار مصارييف عديدة مثل الجوائز، ومواد المسابقة، والإيداعات، والوجبات، والطبعاء، وطوابع البريد، وغير ذلك. ملحوظة: إن فرصة رسوم الدخول المسابقة، يجب أن يفعى المتسابقون من دفع رسوم دخول المسابقة. ويجب لا يدفع المتسابقون رسوم الدخول من أجل التسابق.
٢. حدد تاريخ ومكان المسابقة ونوع مع مسؤول توسيماسترز المناسب.
٣. حدد جدول أعمال المسابقة.
٤. نسق الإمدادات والتموين والخدمات لهذه الفعالية.
٥. اطلب شهادات المشاركة في المسابقة لكل المتسابقين، واطلب الدروع للفائزين من المقر الرئيسي. ملحوظة: يعتبر استخدام كلمة أو شعار Toastmasters (توسيماسترز) أو Toastmasters International (توسيماسترز العالمية) على الجوائز التي لم تنشرى من المقر الرئيسي مخالفة للعلامة التجارية المسجلة.
٦. تتوفر مواد مسابقة الخطابة العالمية بتوكيل المحتوى على الموقع الإلكتروني [www.toastmasters.org](http://www.toastmasters.org).

- ◀ شهادة الأهلية والأصلية Speaker's Certification of Eligibility and Originality (المادة 1183 متاح بالإنجليزية فقط)
- ◀ نموذج تسجيل Speech Contest Time Record Sheet and Instructions for Timers (المادة 1175 متاح بالإنجليزية فقط)
- ◀ الوقت والتعليمات للموقت في مسابقات الخطابة (المادة 1176 متاح بالإنجليزية فقط)
- ◀ دليل وبطاقة التصويت للمحكم Judge's Guide and Ballot (المادة 1170 متاح بالإنجليزية فقط)
- ◀ شهادة أهلية ومتانة أخلاقيات Judges' Certification of Eligibility and Code of Ethics (المادة 1176 متاح بالإنجليزية فقط)
- ◀ Counter's Tally Sheet (نموذج عد الأصوات) (المادة 1176 متاح بالإنجليزية فقط)
- ◀ Tiebreaking Judge's Guide and Ballot (التصويت للمحكم الفاصل)

- ١١٨٩ Speech Contestant Profile (نموذج المعلومات الشخصية للمتسابق) (المادة 1189 متاح بالإنجليزية فقط)
- ١١٦٨ Result Form (نموذج تقرير النتائج) (المادة 1168 متاح بالإنجليزية فقط) (المادة يتم تحديدها لاحقاً)
٧. اختر رئيس المحكمين. راجع قسم الأحقية في هذا الدليل لإجراءات اختيار رئيس المحكمين.
٨. إخطار مسؤولي المسابقة بموعد المسابقة ومكانها والإهاطات الإعلامية السابقة لها. (أعطهم وقتاً كافياً، مثلاً، أسبوعين قبل مسابقة النادي).
٩. أختر المتسابقين بتاريخ ومكان ووقت المسابقة والاجتماع التحضيري للمسابقة قبل أسبوعين إلى ستة أسابيع قبل مسابقة النادي. قم بتحضير حزمة معلومات لكل متسابق في ذلك الوقت. تكون الحزمة مما يلي:
- مسابقات الخطابة دليل القوانين (المادة AR1171)
- ١١٨٩ Speech Contestant Profile (نموذج المعلومات الشخصية للمتسابق) (المادة 1189 متاح بالإنجليزية فقط)
- Speaker's Certification of Eligibility and Originality (شهادة الأهلية والأصلية للخطيب) (المادة 1183 متاح بالإنجليزية فقط)
١٠. روج للمسابقة في المجتمع بإرسال تقارير إخبارية عن المسابقة للإعلام.
١١. تأكيد من أحقيبة مشاركة كل متسابق طبقاً لقوانين المسابقة قبل البدء، ثم أخبر المتسابقين عن عدم أحقيتهم في المشاركة، إن لزم الأمر. للتحقق من أهلية المتسابقين: قد يستخدم أعضاء الهيئة الإدارية بالنادي وقادة القطاع Eligibility Assistant (متاح بالإنجليزية فقط) الموجود في Leadership Central الموقع على [www.toastmasters.org](http://www.toastmasters.org) لتحديد مما إذا كان المتسابق مستوفياً لمستويات النادي أو أنه فائد حالي للقطاع.
- اتصل بفريق مسابقات الخطابة بالمقر الرئيسي على البريد الإلكتروني: [speechcontests@toastmasters.org](mailto:speechcontests@toastmasters.org)

### **الاجتماع الإعدادي للمتسابقين**

١. تأكيد من حضور جميع المتسابقين ومن نطق أسمائهم. ملحوظة: ستقوم أيضاً بعقد مقابلات غير رسمية موحلة مع كل متسابق في نهاية المسابقة.
٢. راجع قوانين المسابقة مع الخطباء.
٣. راجع Speaker's Certification of Eligibility and Originality (شهادة الأهلية والأصلية للخطيب) (المادة 1183 متاح بالإنجليزية فقط). ذكر المتسابقين بأن توقيعهم على هذه الاستمارة يعد إقراراً منهم قد قرأوا وفهموا القوانين المتعلقة بالأهلية والأصلية.
٤. راجع بروتوكول التوقيت مع الخطباء.
٥. وضح منطقة التحدث المسموح بها في مكان المسابقة، كالمنصة، المكبر، الإنارة، الصوتيات، إلخ. يجب أن يحصل جميع المتسابقين على فرصة اختبار جهاز مكبر الصوت قبل المسابقة.
٦. قم بعمل قرعة لتحديد ترتيب المتسابقين.

## أثناء المسابقة

١. افتتح المسابقة بمقدمة مختصرة، وأخبر الجمهور:
  - بأنك قد راجعت قوانين المسابقة مع المتسابقين رئيس المحكمين.
  - بأنك قد أخبرت المتسابقين عن منطقة التحدث المسموح بها وإشارات التوقيت.
  - أنه لا يُسمح بالتصوير أثناء الخطبة.
٢. قم كل متسابق: لا تعلق على أي متسابق بأي تعليق كان أو تتحدث عن موضوع خطبته، أو أن تذكر اسم أو مكان النادي الذي ينتمي إليه أو مكان إقامته. قم كل متسابق وانطق اسمه بتأنى ووضوح.
٣. عند انتهاء المتسابقين من خطبهم، اطلب من المحكمين المصوتين والمحكم الفاصل أن يكلموا بطاقة التصويت. وفي تلك الأثناء، سيقوم عدادو الأصوات بجمع بطاقات التصويت من المحكمين المصوتين، كما سيقوم رئيس المحكمين بجمع نموذج توقيت المسابقة ومراجعته وكذلك يجمع بطاقة تصويت المحكم الفاصل. وعندما يتم جمع كل بطاقات التصويت ونموذج توقيت المسابقة، يقوم رئيس المحكمين وعدادو الأصوات بالتوجه إلى غرفة عد الأصوات.
- تعتبر جميع بطاقات التصويت ونموذج عد النتائج وأوراق سجل توقيت المسابقة سرية.
- قم بتسلیم جميع النماذج لرئيس المحكمين ليتخلص منها.
- احتفظ بقائمة بأسماء الفائزين ومن ينوبهم في حال عدم استطاعتهم الحضور في المستوى التالي.
٤. في الوقت الذي يقوم عدادو الأصوات بجمع النقاط، سيقوم رئيس المسابقة بإجراء مقابلة سريعة مع كل متسابق.
  - في نهاية المسابقة وعندما يقوم عدادو الأصوات بجدولة النتائج، قدم المتسابقين مرة أخرى وذكر اسم النادي والمنطقة والقسم الذي ينتمي إليه، ثم قدم لهم شهادة المشاركة في المسابقة.
  - يمكن إجراء مقابلة سريعة مع المتسابق وذلك باستخدام Speech Contestant Profile (نموذج المعلومات الشخصية للمتسابق).
٥. عندما تنتهي من المقابلات، استلم النتائج من رئيس المحكمين.
٦. تعامل مع أي احتجاج. يقتصر تقديم الاحتجاج على المحكمين والمتسابقين. ويجب أن يقدم الاحتجاج إلى رئيس المحكمين أو رئيس المسابقة قبل الإعلان عن أسماء الفائزين بالمسابقة وبدلاً لهم. يجب أن يخبر رئيس المسابقة المتسابق في حال عدم أهلية المتسابقة سواء كان ذلك بسبب عدم أحقيته أو عدم أصلية خطبته. قبل اتخاذ قرار إلغاء مشاركة المتسابق بسبب عدم أحقيته، يجب منح الفرصة لإبداء وجهة نظره لمحكمي المسابقة المصوتين. يجب أن يصوت أغلبية المحكمين المصوتين على قرار إلغاء مشاركة المتسابق بسبب عدم أصلية خطبته. يحق لرئيس المسابقة أن يقرر خروج أي متسابق بسبب عدم استيفائه لشروط أحقية المشاركة بالمسابقة.
٧. قبل إعلان النتائج، يجب أن يعلن رئيس المسابقة عن أي حالة تتحية أي متسابق عن المنافسة بسبب تجاوز الوقت، ولكن دون ذكر اسم المتسابق (المتسابقين). يمكن لرئيس المحكمين أن يناقش أمر تجاوز الوقت في لقاء شخصي مع ذلك المتسابق (المتسابقين).
٨. وفي الختام، اشكر جميع من ساهم في إنجاح المسابقة.

## **بعد المسابقة**

١. زَوَّدَ رَئِيسُ الْمُحَكَّمِينَ بِتَفَاصِيلِ الاتِّصَالِ الْخَاصَّةِ بِجُمِيعِ الْمُتَسَابِقِينَ بِحِيثُ يُمْكِنُهُ اسْتِكْمَالُ اسْتِمَارَةِ *Notification of Contest Winner* (إشعار بقائمة الفائزين في المسابقات) (المادة ١١٨٢ متأخر بالإنجليزية فقط). تأكِّدَ مِنْ أَنَّ رَئِيسَ الْمُحَكَّمِينَ قَدْ سَلَّمَ هَذِهِ الْاسْتِمَارَةَ لِرَئِيسِ مُسَابِقَاتِ الْمُسْتَوْىِ النَّاهِيِّ أَوْ لِلْمَرْكَزِ الرَّئِيْسِيِّ لِلْفَائِزِينَ عَلَى مُسْتَوْىِ الْقَطَاعِ فِي مُسَابِقَةِ الْخَطَابِ الْعَالَمِيَّةِ.
٢. أَرْسَلَ تَقارِيرًا إِخْبَارِيَّةً عَنِ الْفَائِزِينَ فِي الْمُسَابِقَةِ وَالصُّورَ إِنْ أَمْكَنَ إِلَى الإِعْلَامِ فِي الْمَجَمِعِ وَفِي الشَّرْكَةِ الَّتِي يَنْتَمِي إِلَيْهَا الْفَائِزُونَ.
٣. سَدَّ جُمِيعَ الْفَوَاتِيرِ فِي الْحَالِ.

## قائمة تدقيق بمهام رئيس المحكمين

### قبل المسابقة

١. عُيِّن وأرشد المحكمين المصنوبتين، وعدادي الأصوات، الموقتين ومحكم فاصل سري.
٢. أعمل كرئيس لعدادي الأصوات، عُيِّن ثلاثة عدادين لعد الأصوات وأعطيهم نموذج Counter's Tally Sheet (نموذج عد الأصوات) (المادة 1176 متاح بالإنجليزية فقط).
٣. شجّع جميع المسؤولين في المسابقة بمشاهدة دورة المسابقات التدريبية على [www.toastmasters.org/tlc](http://www.toastmasters.org/tlc)
٤. اعقد اجتماعاً إعدادياً للمحكمين المصنوبتين الموقتين وعدادي الأصوات.

### قائمة تدقيق بمهام الاجتماع الإعدادي للمحكمين

١. وزع الأوراق والنماذج التالية لكل محكم مصوت:

▪ قائمة بترتيب دور المتسابقين

▪ دليل وبطاقة التصويت الخاصين بالمحكم (متاح بالإنجليزية فقط) Judge's Guide and Ballot

▪ مسابقة الخطابة دليل القوانين مسابقات الخطابة دليل القوانين (المادة AR1171)

▪ دليل القوانين مسابقات الخطابة دليل القوانين (شهادة أهلية وميثاق أخلاقيات المحكم) (المادة 1170 متاح بالإنجليزية فقط)

٢. وجه محكمي المسابقة المصنوبتين ليجلسوا بالقرب من المنطقة المحددة والمخصصة للمسابقة وذلك حتى يتمكنوا من سماع المتسابقين في حال حدوث أي إزعاج من الخارج أو تعطل أجهزة مكبر الصوت.

٣. راجع دليل المحكم والتصويت ومنطقة الخطبة.

٤. اعقد اجتماعاً إعدادياً وعدادي الأصوات لشرح ومراجعة نموذج Counter's Tally Sheet (نموذج عد الأصوات) (المادة 1176 متاح بالإنجليزية فقط).

٥. راجع مع الموقتين نموذج Speech Contest Time Record Sheet and Instructions for Timers (نموذج تسجيل الوقت والتعليمات للموقت في مسابقات الخطابة) (المادة 1175 متاح بالإنجليزية فقط).

٦. وفر ساعة التوقيت للموقتين.

٧. نقاش وشرح للموقتين طريقة استخدام آلة الإشارة بالوقت إن لزم الأمر.

### أثناء المسابقة

١. اجمع نموذج Speech Contest Time Record Sheet and Instructions for Timers (نموذج تسجيل الوقت والتعليمات للموقت في مسابقات الخطابة) (المادة 1175 متاح بالإنجليزية فقط) من الموقتين.

٢. اجمع دليل المحكم الفاصل وبطاقة التصويت من المحكم الفاصل.

٣. تعامل وعالج أمر أي احتجاج يرفعه أي محكم أو متسابق بخصوص أحقيّة المشاركة أو أصالة الخطبة.

٤. اشرف على عملية عد الأصوات. عد الأصوات مررتين للتأكد من دقة العد.

٥. قدم قائمة بأسماء المتسابقين لرئيس المسابقة توضح ترتيب مراكز المتسابقين.

## قائمة تدقيق بمهام المتسابقين

### **قبل المسابقة**

١. بالنسبة لمسابقات الخطابة العالمية، الفكاهية، ورواية القصة الخيالية فاختر موضوعاً لخطبتك وجهز خطبتك التي ستكون أصلية بوجه عام.
٢. حضر اجتماع الإعداد قبل المسابقة.
٣. إبلاغ رئيس المسابقة بأي مواد تخطط لاستخدامها.
٤. راجع Speaker's Certification of Eligibility and Originality (شهادة الأهلية والأصالة للخطيب) (المادة 1183 متاح بالإنجليزية فقط). بتقديمك لها هذا النموذج فانت تقر بأنك قد قرأت وفهمت القوانين المتعلقة بالأهلية والأصالة.
٥. حضر فقرة التدرب على الخطبة ولاحظ المكان المحدد والمخصص للمسابقة.

### **أثناء المسابقة**

١. في أثناء دقique الصمت وقبل أن يقدمك رئيس المسابقة، قم بإعداد وتجهيز سائلك المرئية. ربما يجدر بك إحضار من يساعدك في ذلك، فليست هذه من مسؤوليات رئيس المسابقة أو أي مسؤول في المسابقة.
٢. بعد أن يتم تقديمك، تابع السير مباشرة إلى المنطقة المحددة والمخصصة للمسابقة وابداً بإلقاء خطبتك.
٣. راقب إشارات الوقت باستمرار خلال خطبتك. وإذا رأيت الإشارة الحمراء، فابداً بالخلاصة واختتم خطبتك حتى وإن لم تنتهي من الخطبة بعد.
٤. مباشرة وبعد أن تنتهي من الخطبة، عليك بآية كل المواد الخاصة بك من وسائل مرئية من المنطقة المحددة والخاصة بالحديث في المسابقة. ربما يجدر بك إحضار من يساعدك في ذلك، فليست هذه من مسؤوليات رئيس المسابقة أو أي مسؤول آخر في المسابقة.

# مواد مسابقة الخطابة

توفر مواد مسابقات توستماسترز للطلب سواء كانت مادة ورقية أو إلكترونية مجانية على [www.toastmasters.org/speechcontestkits](http://www.toastmasters.org/speechcontestkits)

## لجميع المسابقات

الدور	المادة	رقم المادة
جميع المشاركين	قوانين مسابقة الخطابة	(المادة AR1171)
رئيس المحكمين	Notification of Contest	(المادة 1182) متاح بالإنجليزية فقط
التصويت والمحكم الفاصل	Winner (إشعار بقائمة الفائزين في المسابقات)	(المادة 1168) متاح بالإنجليزية فقط
العدادون	Results Form (نموذج النتائج)	(المادة 1170) متاح بالإنجليزية فقط
الموقتون	Judge's Certification of Eligibility Code of Ethics (شهادة أهلية وميناق أخلاقيات المحكم)	(المادة 1176) متاح بالإنجليزية فقط
المتسابقون	Counter's Tally Sheet (نموذج عد الأصوات)	(المادة 1175) متاح بالإنجليزية فقط
	Speech Contest Time Record Sheet and Instructions for Timers (نموذج تسجيل الوقت والتعليمات للموقت في مسابقات الخطابة)	
	Speaker's Certification of Eligibility and Originality (شهادة الأهلية والأصالة للخطيب)	(المادة 1183) متاح بالإنجليزية فقط
	Speech Contestant Profile (نموذج المعلومات الشخصية للمتسابق)	(المادة 1189) متاح بالإنجليزية فقط

## مسابقة الخطابة العالمية

رقم المادة	المادة	الدور
(المادة 1172 متاح بالإنجليزية فقط)	International Speech Contest Judge's Guide and Ballot (دليل وبطاقة التصويت الخاصين يتحكم في مسابقة الخطابة العالمية)	حكام مصوتون
(المادة 1188 متاح بالإنجليزية فقط)	International Speech Contest Tiebreaking Judge's Guide and Ballot (دليل وبطاقة التصويت الخاصين بالمحكم الفاصل لمسابقة الخطابة العالمية)	المحكم الفاصل
(المادة 1193 متاح بالإنجليزية فقط)	Region Quarterfinal Video Release Form (استئنارة إصدار فيديو مسابقة الربع نهائي الإقليمية)	المتسابقون

## مسابقة التقييم

رقم المادة	المادة	الدور
(المادة 1179 متاح بالإنجليزية فقط)	Evaluation Contest Judge's Guide and Ballot (دليل التحكيم وبطاقة التصويت)	حكام مصوتون
(المادة 1179A متاح بالإنجليزية فقط)	Evaluation Contest Tiebreaking Judge's Guide and Ballot (دليل التحكيم وبطاقة التصويت للمحكم الفاصل في مسابقة التقييم)	المحكم الفاصل
(المادة 1177 متاح بالإنجليزية فقط)	Evaluation Contestant Notes Sheet (نموذج ملاحظات المتسابق في مسابقة التقييم)	المتسابقون

## مسابقة الخطابة الفكاهية

الدور	المادة	رقم المادة
حكام مصوتون	Humorous Speech Contest Judge's Guide and Ballot (دليل التحكيم وبطاقة التصويت للمحکم في مسابقة الخطابة الفكاهية)	(المادة 1191) متاح بالإنجليزية فقط
المحكم الفاصل	Humorous Speech Contest Tiebreaking Judge's Guide and Ballot (دليل التحكيم وبطاقة التصويت للمحکم الفاصل في مسابقة الخطابة الفكاهية)	(المادة 1191A) متاح بالإنجليزية فقط

## مسابقة الخطابة الارتجلالية

الدور	المادة	رقم المادة
حكام مصوتون	Table Topics Contest Judge's Guide and Ballot (دليل التحكيم وبطاقة التصويت للمحکم لمسابقة الخطابة الارتجلالية)	(المادة 1180) متاح بالإنجليزية فقط
المحكم الفاصل	Table Topics Contest Tiebreaking Judge's Guide and Ballot (دليل التحكيم وبطاقة التصويت للمحکم الفاصل لمسابقة الخطابة الارتجلالية)	(المادة 1180A) متاح بالإنجليزية فقط

## مسابقة رواية القصة الخيالية

الدور	المادة	رقم المادة
حكام مصوتون	Tall Tales Contest Judge's Guide and Ballot (دليل التحكيم وبطاقة التصويت للمحکم في مسابقة رواية القصة الخيالية)	(المادة 1181) متاح بالإنجليزية فقط
المحكم الفاصل	Tall Tales Contest Tiebreaking Judge's Guide and Ballot (دليل التحكيم وبطاقة التصويت للمحکم الفاصل في مسابقة رواية القصة الخيالية)	(المادة 1181A) متاح بالإنجليزية فقط

# مصادر إضافية

أسئلة وأجوبة متكررة حول مسابقات الخطابة

[www.toastmasters.org/speechcontestFAQ](http://www.toastmasters.org/speechcontestFAQ)

البرامج التعليمية لمسابقة الخطابة

[http://www.toastmasters.org/Leadership-Central/Speech-Contests/  
Speech-Contest-Tutorials](http://www.toastmasters.org/Leadership-Central/Speech-Contests/Speech-Contest-Tutorials)

**Policy 6.0: Speech Contests**

[www.toastmasters.org/Leadership-Central/Governing-Documents](http://www.toastmasters.org/Leadership-Central/Governing-Documents)





**TOASTMASTERS**  
INTERNATIONAL

المادة AR1171