論評用紙 アイスブレーカー

会員名	日付			
論評者	スピーチの長さ:4~6分			
スピーチの題				
目的 このプロジェクトの目的は、会員がクラブに自己紹介を行い、パブリックスピーチの	D基本的な構造を学ぶことです。			
論評者への注意事項 この会員は Toastmasters で初めてのスピーチを完了します。論評の目標は、スピー	-チとその話し方についてメンバーに効果			
との芸真は「loastifiasters で初めての人とーチを光」します。 improbleは、人とーチととの語し方についてスプバーに効果 的な論評を提供することです。「アイスブレーカー」はメンバーが完了する最初のプロジェクトであるため、メモのセクショ ンのみを使用して、数値スコアは使用しないこともできます。				
全般的なコメント 優れている点:				
改善が必要な点:				
取り組むべき課題:				

論評者用:口頭での論評に加えて、この用紙に記入してください。

5	4	3	2	1
最上級	上級	中級	初級	入門

明確さ:話す言葉が明瞭で、簡単に理解できます					コメント:	
5	4	3	2	1		
ボーカルバラ	エティ: 口調、	コメント:				
5	4	3	2	1		
アイコンタクト: 効果的にアイコンタクトを使って、聴衆を引き付けます コメント:						
5	4	3	2	1		
ジェスチャー	・・ジェスチャーを	コメント:				
5	4	3	2	1		
聴衆の把握:	聴衆の関心とニー	コメント:				
5	4	3	2	1		
自信のレベル: 自信がある姿を聴衆に示します					コメント:	
5	4	3	2	1		
興味: 興味深	く、よく構成され	コメント:				
5	4	3	2	1		

論評基準 アイスブレーカー

この基準には、スピーチの具体的な目標と期待されている内容が示されています。各レベルを見直し、論評に役立ててください。

明確さ

- 5 常に自分の考えを伝えることができる、模範的なパブ リックスピーカーです
- 4 話し言葉によるコミュニケーションに長けています
- 3 話す言葉が明瞭で、簡単に理解できます
- 2 話す言葉がやや不明瞭、あるいは理解しにくいです
- 1 話す言葉が不明瞭で、簡単に理解できません

ボーカルバラエティ

- 5 口調、スピード、声の大きさを完璧に使いこなします
- **4** 口調、スピード、声の大きさをツールとして使うこと に長けています
- 3 口調、スピード、声の大きさをツールとして使います
- 2 口調、スピード、声の大きさの使い方の練習がさらに 必要です
- 1 口調、スピード、声の大きさの使用が効果的ではありません

アイコンタクト

- 5 アイコンタクトを使用して感情を伝え、反応を引き出 します
- **4** アイコンタクトを使用して聴衆の反応と応答を見定め ます
- 3 効果的にアイコンタクトを使って、聴衆の関心を引き ます
- 2 聴衆とのアイコンタクトに改善が必要です
- 1 聴衆とほとんど、または全くアイコンタクトを取りません

ジェスチャー

- **5** ジェスチャーと内容を完全に調和させて、模範的なスピーチを行います
- **4** スピーチを強化するツールとしてジェスチャーを取り 入れています
- 3 ジェスチャーを効果的に使います
- 2 やや聴衆の気が散るようなジェスチャーがあったり、 ジェスチャーの使用が不十分です
- 1 聴衆の気が非常に散るようなジェスチャーを使ったり、あるいは全くジェスチャーを使いません

聴衆の把握

- 5 聴衆を完全に引き付け、聴衆が必要とすることを予知 します
- 4 聴衆の関心/ニーズを完全に把握し、効果的に対応します
- 3 聴衆の関心とニーズを把握していることを示します
- 2 聴衆の関心や聴衆の把握についての練習がさらに必要です
- 1 聴衆を引き付けたり、聴衆のニーズを満たそうとする 努力を、ほとんどあるいは全くしません

自信のレベル

- 5 聴衆に自信あふれる姿を示します
- 4 聴衆の前で完全に落ち着いているように見えます
- 3 自信がある姿を聴衆に示します
- 2 聴衆の前で自信がないように見えます
- 1 聴衆の前で非常に自信がないように見えます

興味

- 5 模範的かつ良く構成された内容で、聴衆の関心を完全 に引き付けます
- **4** 非常に説得力のあるよく構成された内容で、聴衆を引き付けます
- 3 興味深く、よく構成された内容で聴衆を引き付けます
- 2 内容は興味深いのですが構成が不十分であったり、あるいはよく構成されているものの内容が興味深くありません
- 1 内容が興味深いものではなく、構成も不十分です

